Pelezinho

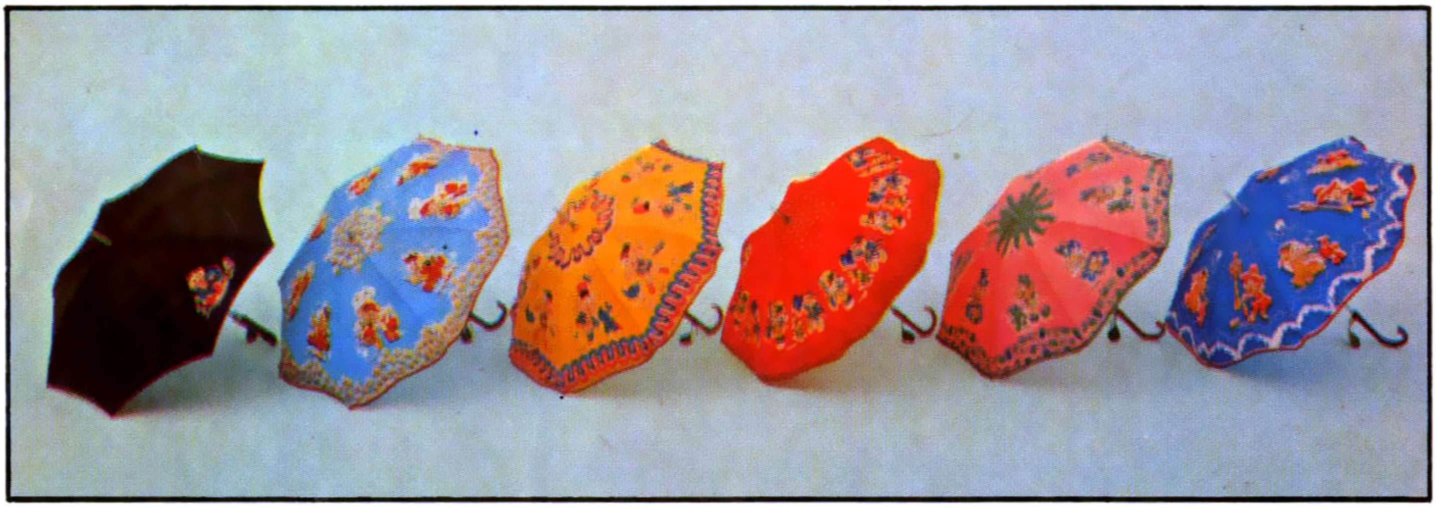
ANO III - CR$ 15

EDITORA ABRIL

31

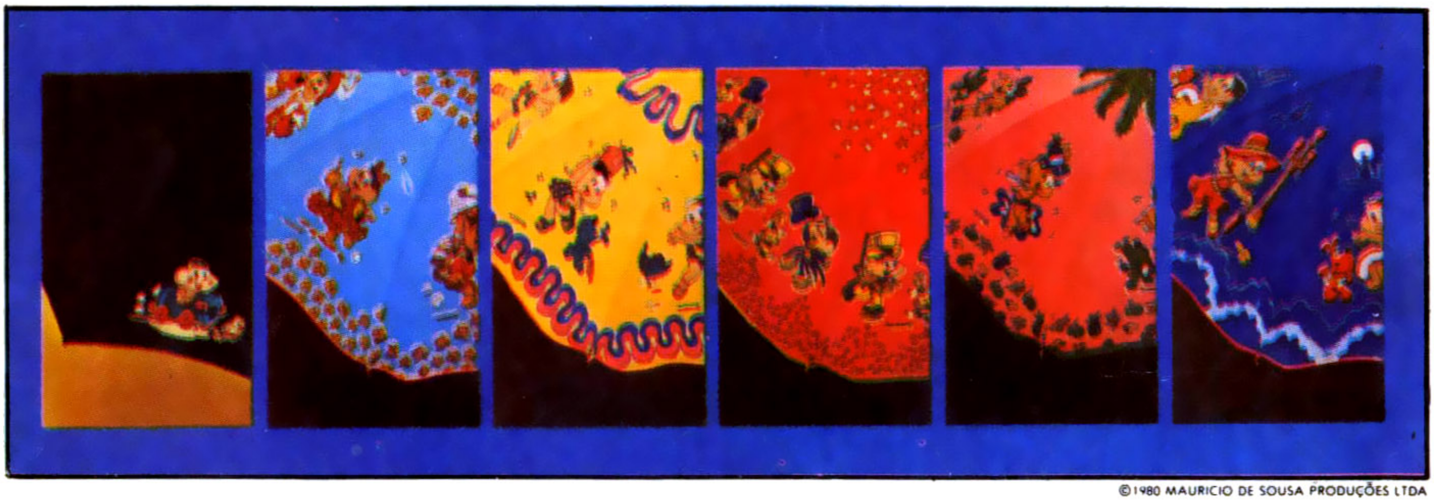
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 19 - CÓD.0075

O MELHOR CLIENTE DA TRALDI É O CASCÃO!



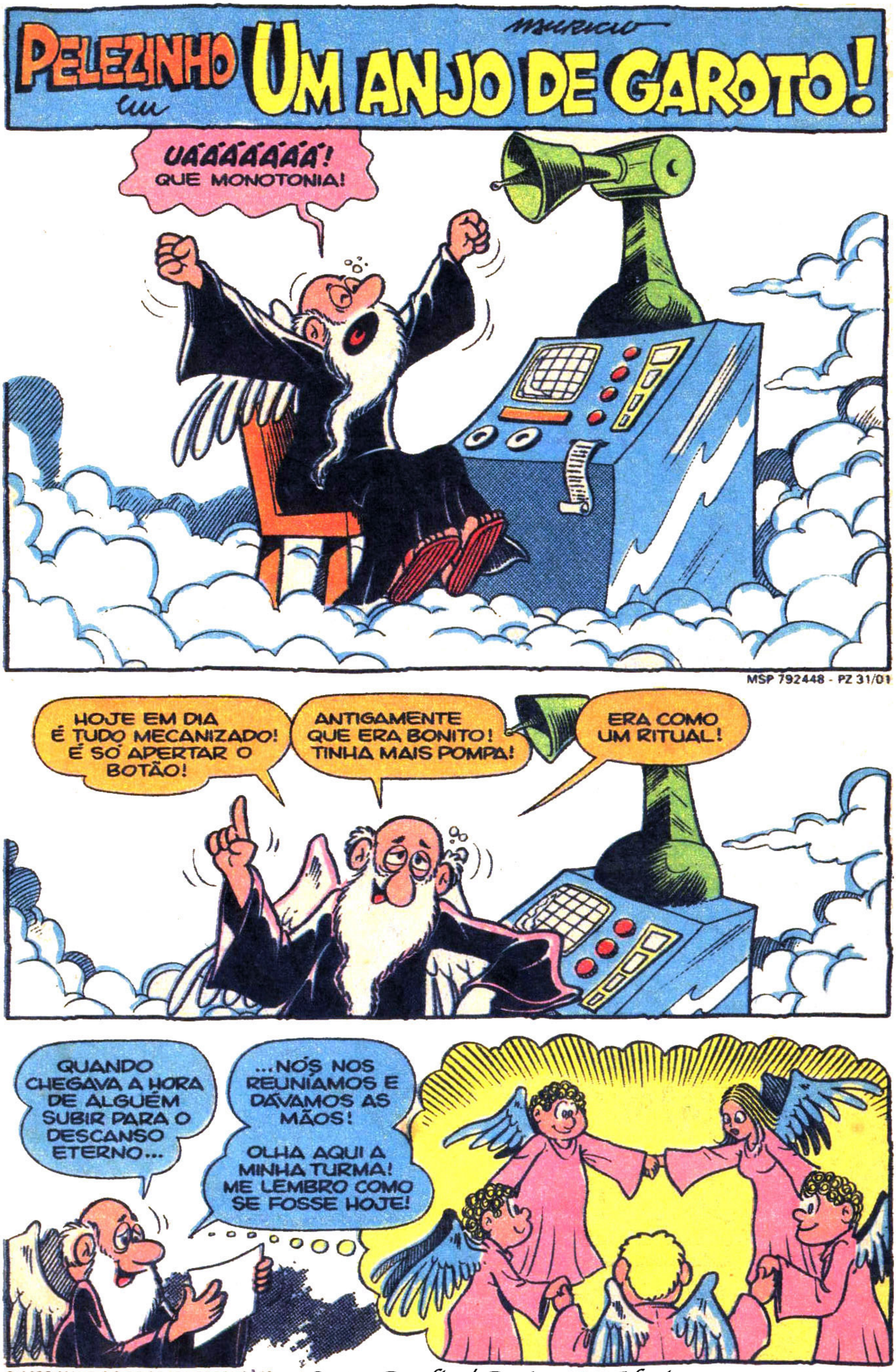
A Traldi fez os guarda-chuvas da turma da Mônica com tanto capricho! Eles ficaram tão fortes, bonitos e alegres que as crianças querem porque querem passear de guarda-chuva da Mônica, mesmo que não esteja chovendo.

E o Cascão acha que elas fazem muito bem!

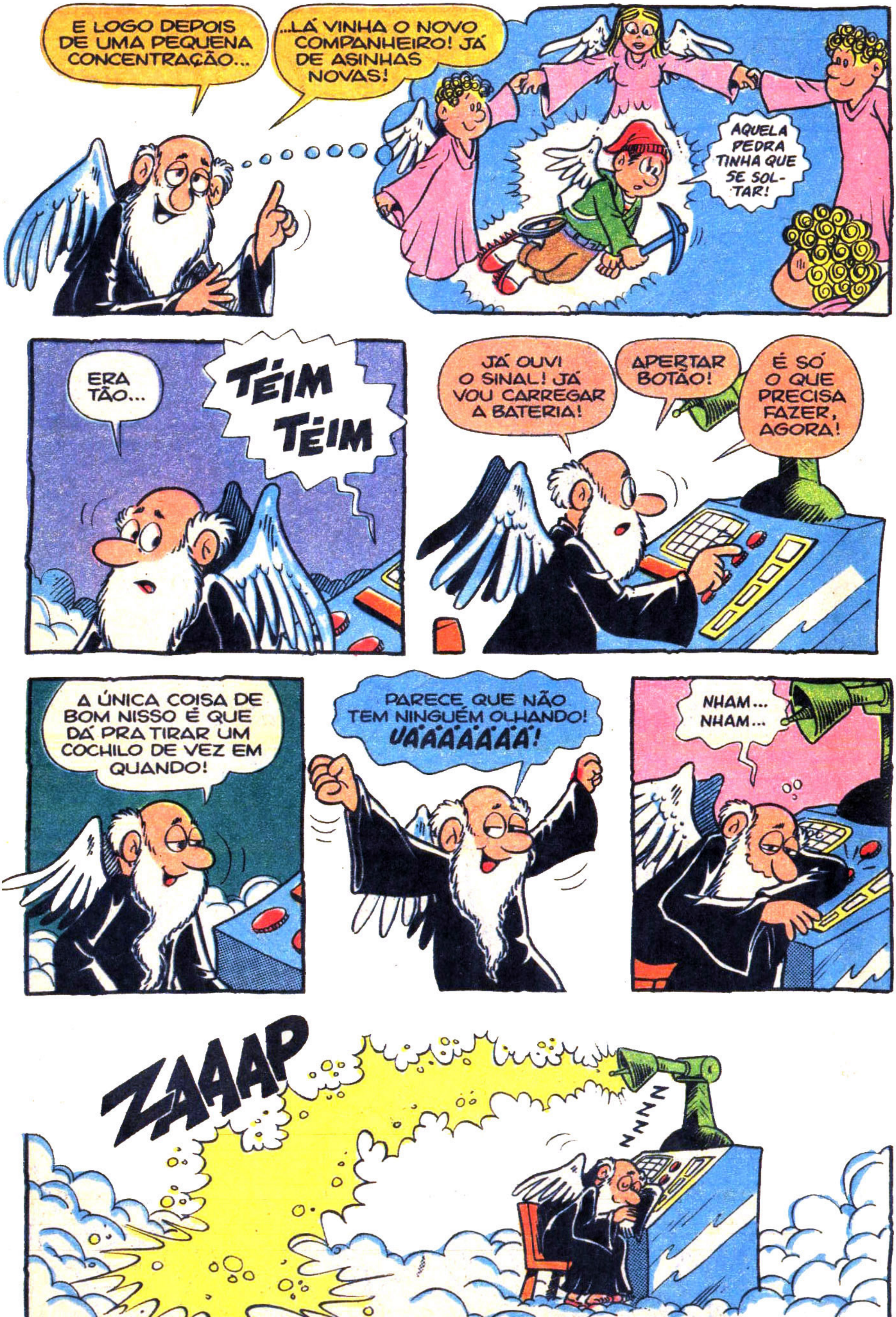


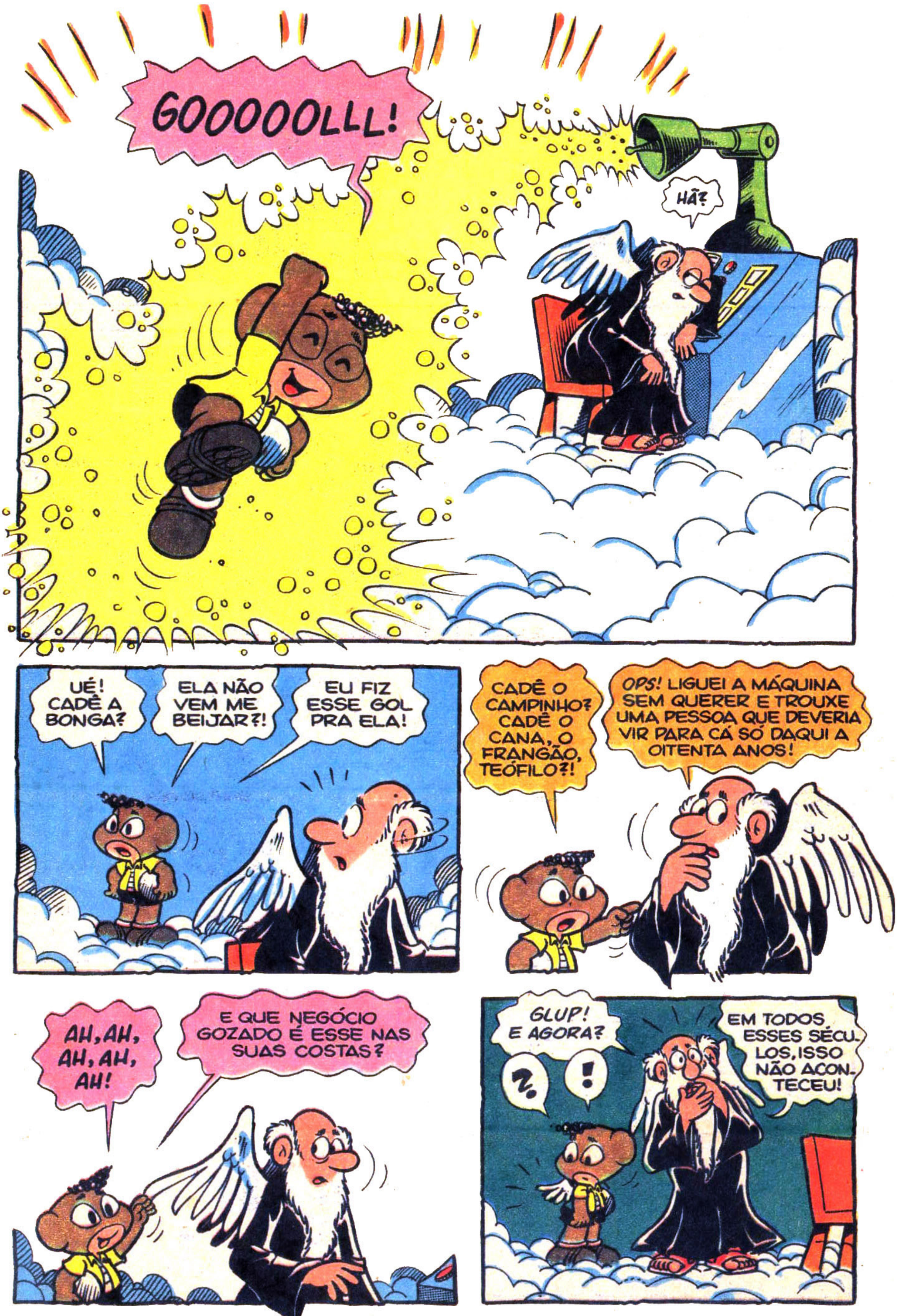
©1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

TRALDI INDÚSTRIA E COMÉRCIO
DE GUARDA-CHUVAS LTDA.
Rua Casimiro de Abreu, 414 - 03013
São Paulo / SP - fone: 92.5149



© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
Scan: Paulis / Restauro: Almir

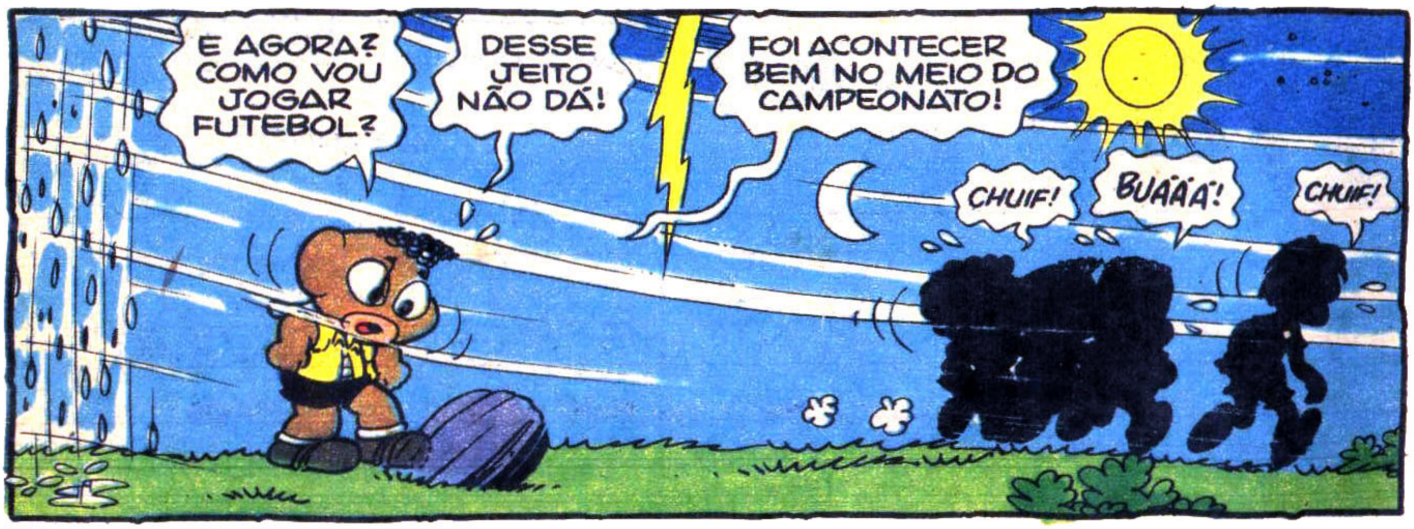

E LOGO DEPOIS DE UMA PEQUENA CONCENTRAÇÃO...
...LÁ VINHA O NOVO COMPANHEIRO! JÁ DE ASINHAS NOVAS!
AQUELA PEDRA TINHA QUE SE SOL-TAR!
ERA TÃO...
TÉIM TÉIM
JÁ OUVI O SINAL! JÁ VOU CARREGAR A BATERIA!
APERTAR BOTÃO!
É SÓ O QUE PRECISA FAZER, AGORA!
A ÚNICA COISA DE BOM NISSO É QUE DÁ PRA TIRAR UM COCHILO DE VEZ EM QUANDO!
PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM OLHANDO! UÁÁÁÁÁÁÁ!
NHAM... NHAM...
ZAAAP

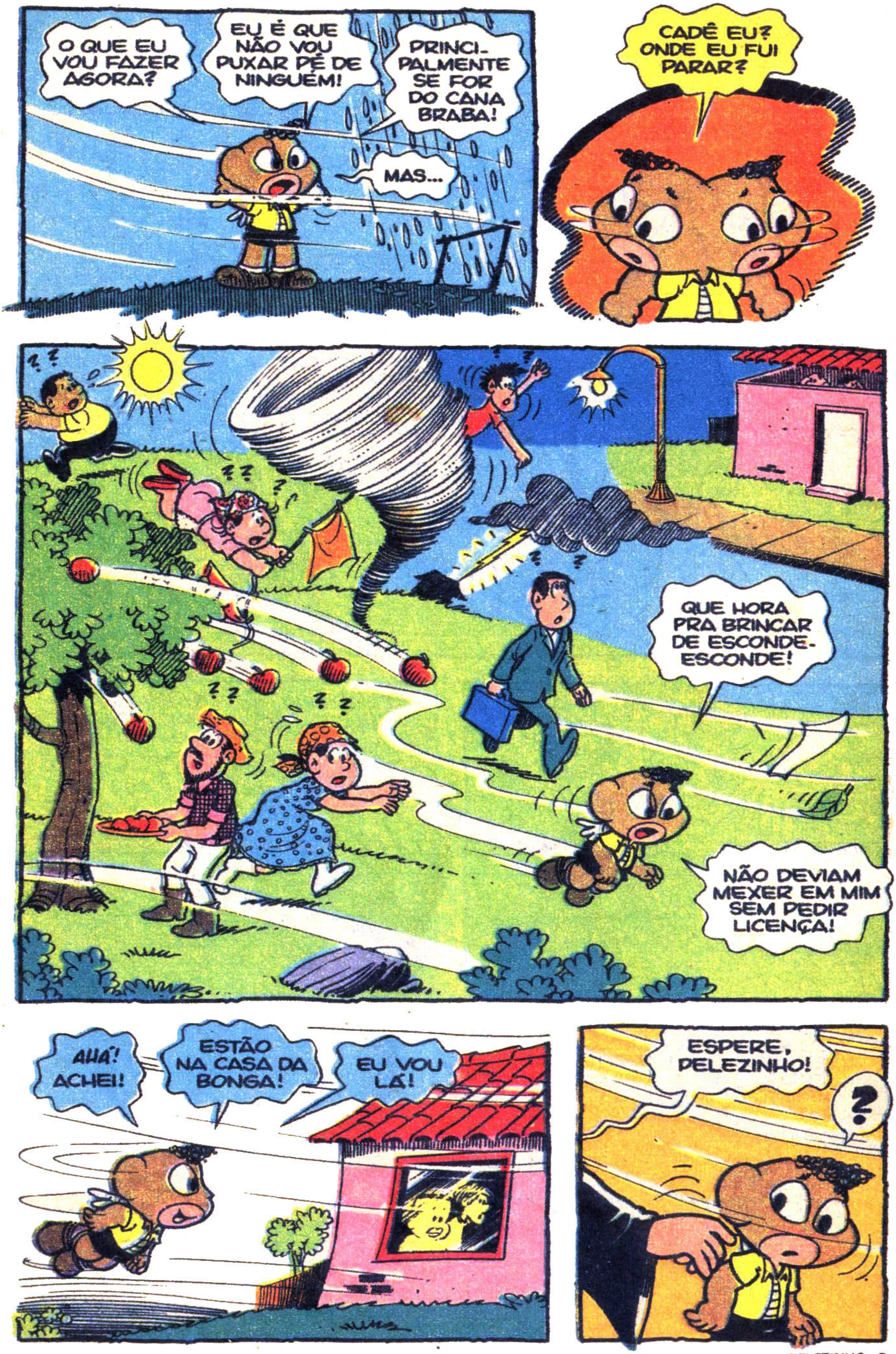

GOOOOOLLL!
HÃ?
UÉ! CADÊ A BONGA?
ELA NÃO VEM ME BEIJAR?!
EU FIZ ESSE GOL PRA ELA!
CADÊ O CAMPINHO? CADÊ O CANA, O FRANGÃO, TEÓFILO?!
OPS! LIGUEI A MÁQUINA SEM QUERER E TROUXE UMA PESSOA QUE DEVERIA VIR PARA CÁ SÓ DAQUI A OITENTA ANOS!
AH, AH, AH, AH, AH!
E QUE NEGÓCIO GOZADO É ESSE NAS SUAS COSTAS?
GLUP! E AGORA?
?
!
EM TODOS ESSES SÉCU-LOS, ISSO NÃO ACON-TECEU!

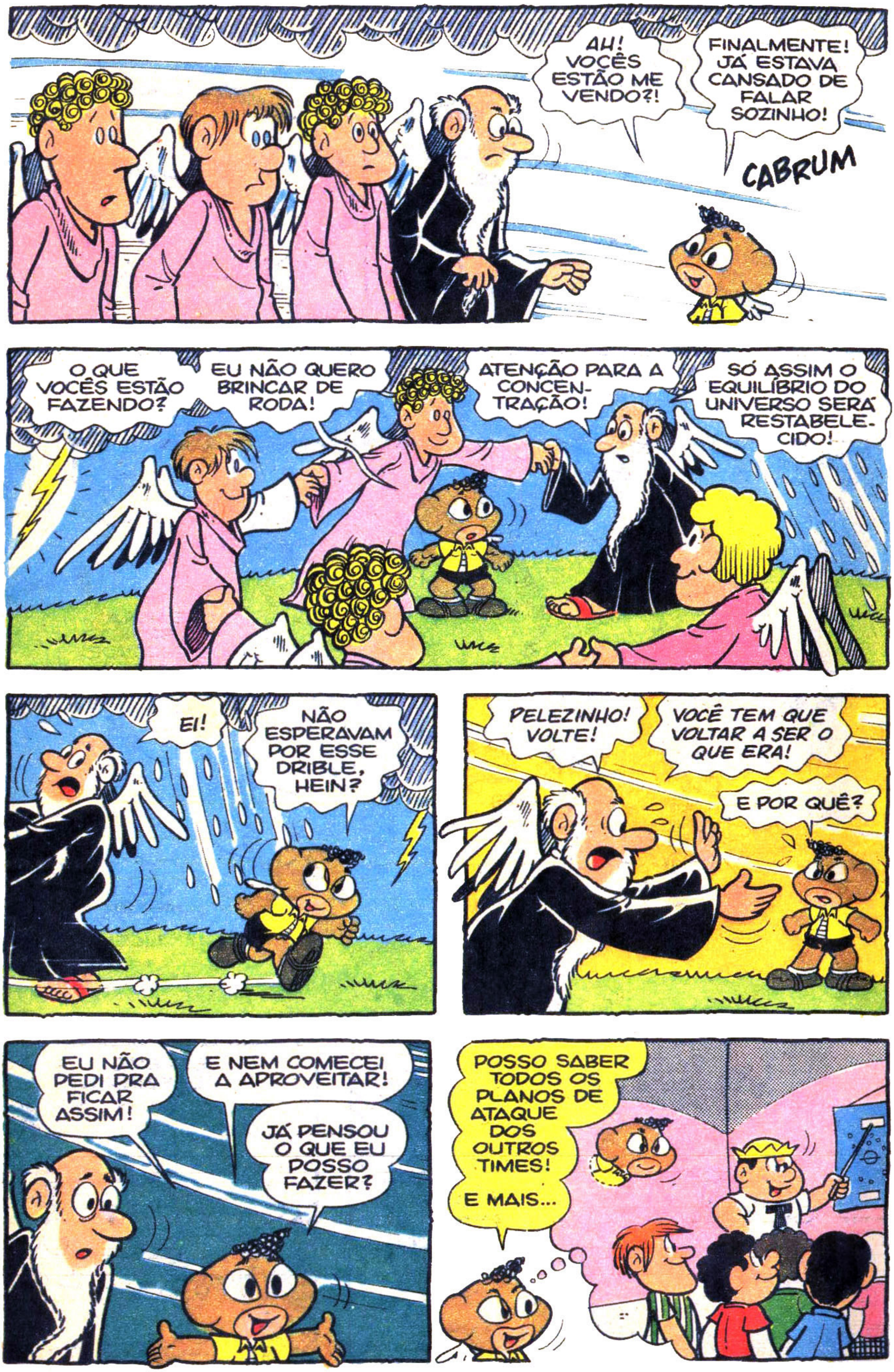
AAAIII! TÁ GRUDANDO EM MIM!
PELA PRIMEIRA VEZ CHAMEI UMA PESSOA PRO DESCANSO ETERNO, QUE NÃO DEVIA SER CHAMADA!
COMO SE FAZ PRA MANDAR DE VOLTA?
CREM
PREM
CRACH
DESCULPE, MOÇO! NÃO CONTA PRO MEU PAI QUE QUEBREI ISSO!
NÃO CONSIGO CONTRO-LAR ESSAS ASINHAS QUE NASCE-RAM NAS MINHAS COSTAS!
(GLUP!) PRECISO AVISAR O CHEFE!
ISSO PODE DESCONTROLAR TODO O UNIVERSO!
UÉ!? POR QUE ELE CORREU?
VOU DAR NO PÉ, TAMBÉM!
?
?
?

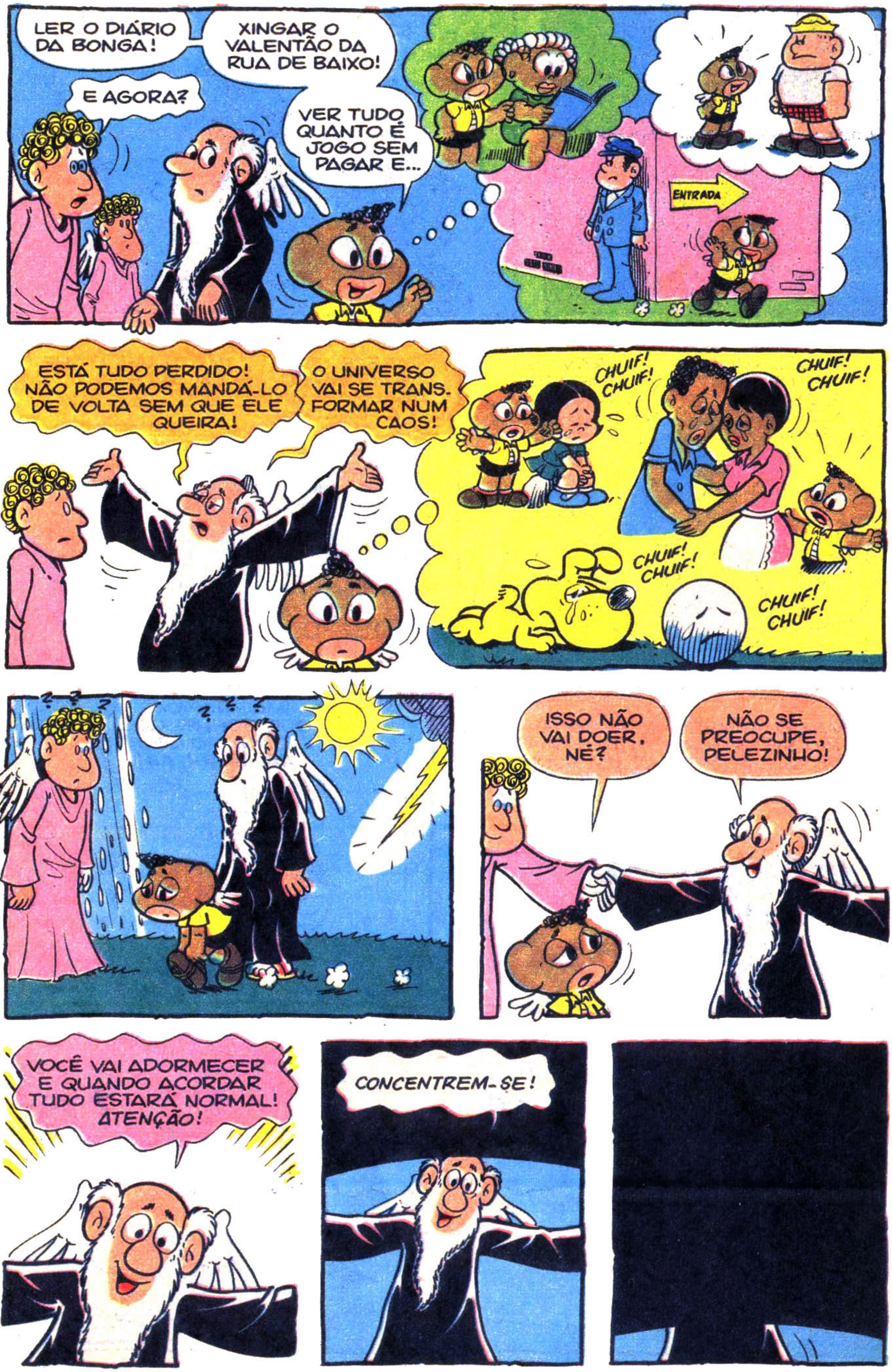
?
?
?
AHÁ!
PELEZINHO!
PELEZINHO!
POR QUE VOCÊ ESTÁ PARADO AÍ NO CHÃO, PELEZINHO?
DEVE ESTAR FAZENDO FITA!
VAMOS CONTINUAR A JOGAR, TURMA! DAQUI A POUCO ELE VAI SE LEVANTAR!
QUEM ESTÁ DEITADO NO CHÃO?
?
?
?
PELEZINHO! BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
ENTÃO ESTAS ASAS! AQUELAS NUVENS...
DEVO ESTAR SONHANDO! TURMA! EU ESTOU AQUI!
GLUP! PELEZINHO!!
NÃO É CERA?!
?

BRUUMMM
CABLAM
?
?
?
?
?
?
?
?
NÃO É POSSÍVEL! ALGUÉM DEVE ESTAR FAZENDO ALGUMA GOZAÇÃO!


E AGORA? COMO VOU JOGAR FUTEBOL?
DESSE JEITO NÃO DÁ!
FOI ACONTECER BEM NO MEIO DO CAMPEONATO!
CHUIF!
BUÁÁÁ!
CHUIF!


O QUE EU VOU FAZER AGORA?
EU É QUE NÃO VOU PUXAR PÉ DE NINGUÉM!
PRINCI-PALMENTE SE FOR DO CANA BRABA!
MAS...
CADÊ EU? ONDE EU FUI PARAR?
QUE HORA PRA BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE!
NÃO DEVIAM MEXER EM MIM SEM PEDIR LICENÇA!
AHÃ! ACHEI!
ESTÃO NA CASA DA BONGA!
EU VOU LÁ!
ESPERE, PELEZINHO!
?


AH! VOCÊS ESTÃO ME VENDO?!
FINALMENTE! JÁ ESTAVA CANSADO DE FALAR SOZINHO!
CABRUM
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO?
EU NÃO QUERO BRINCAR DE RODA!
ATENÇÃO PARA A CONCEN-TRAÇÃO!
SÓ ASSIM O EQUILÍBRIO DO UNIVERSO SERÁ RESTABELE-CIDO!
EI!
NÃO ESPERAVAM POR ESSE DRIBLE, HEIN?
PELEZINHO! VOLTE!
VOCÊ TEM QUE VOLTAR A SER O QUE ERA!
E POR QUÊ?
EU NÃO PEDI PRA FICAR ASSIM!
E NEM COMECEI A APROVEITAR!
JÁ PENSOU O QUE EU POSSO FAZER?
POSSO SABER TODOS OS PLANOS DE ATAQUE DOS OUTROS TIMES!
E MAIS...


E AGORA?
LER O DIÁRIO DA BONGA!
XINGAR O VALENTÃO DA RUA DE BAIXO!
VER TUDO QUANTO É JOGO SEM PAGAR E...
ENTRADA
ESTÁ TUDO PERDIDO! NÃO PODEMOS MANDÁ-LO DE VOLTA SEM QUE ELE QUEIRA!
O UNIVERSO VAI SE TRANS. FORMAR NUM CAOS!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!
CHUIF! CHUIF!
ISSO NÃO VAI DOER, NÉ?
NÃO SE PREOCUPE, PELEZINHO!
VOCÊ VAI ADORMECER E QUANDO ACORDAR TUDO ESTARÁ NORMAL! ATENÇÃO!
CONCENTREM-SE!

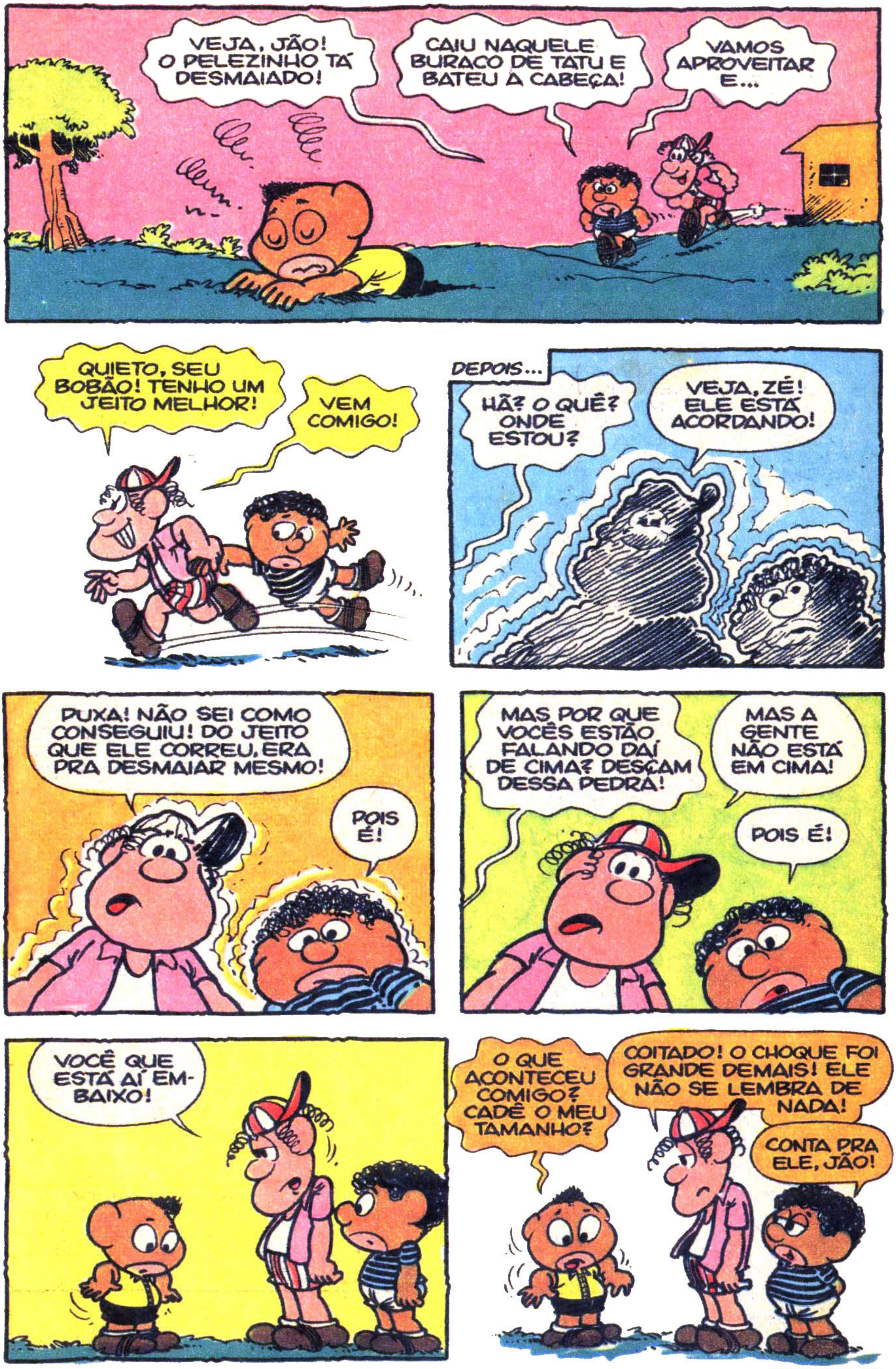
VEJA! ELE ESTÁ SE MEXENDO!
NÃO É POSSÍVEL!
ENTÃO ERA CERA, NÉ?
PELEZINHO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE ASSUSTAR A GENTE?
PARAMOS O JOGO POR SUA CAUSA!
PARECE QUE AS COISAS SE ACALMARAM LÁ FORA!
HÃ? O QUÊ? O QUE ACONTECEU?!
VOCÊ QUE TEM DE EXPLICAR!
MAS EU TAMBÉM NÃO ME LEMBRO DO QUE ACONTE- CEU!
SÓ SEI QUE TIVE UM SONHO MUITO LOUCO!
IMAGINA VOCÊ QUE SONHEI QUE ESTAVA NO CÉU! AH, AH, AH, AH!
TUM
?
?
?
FIM

PSIT!
"Mande buscar a sua máquina... A minha já chegou!"
"É isso aí psit. Com a ABA FILM é assim, pediu... recebeu! É só você escolher a máquina fotográfica que quer, preencher o Certificado de Preço Especial que está aí em baixo e mandar prá ABA FILM — Caixa Postal 666 — 60.000 — Fortaleza—CE. É isso aí psit. Fácil. Fácil! E tem mais, você só paga quando recebe. Já recebi minha máquina e já estou tirando fotos com os filmes coloridos KODAK que recebo de graça da ABA FILM. As fotos reveladas na ABA FILM são sensacionais. Lá na ABA FILM cada filme revelado vale outro filme colorido GRÁTIS. Você pode mandar quantos filmes quiser. Faça como eu: fotografe com ABA FILM e ganhe filmes grátis KODAK.
É moleza psit!"
RENATO ARAGÃO
A preços da Zona Franca de Manaus
Kodak X-1 (Psiu)
O mais novo lançamento Kodak. Bate fotos com ou sem flash. Moderna e fácil de usar. Produz fotos nítidas e brilhantes.
VOCÊ GANHA AINDA:
• 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Flash Magicube • Alça-pulseira
Cr$ 1.599,
Kodak Xereta 101
Pode ser levada no bolso. Fácil de transportar e de operar. Alegre e esportiva. Produz fotos perfeitas e bem nítidas.
VOCÊ GANHA AINDA:
• 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Flash Magicube • Estojo protetor • Alça-pulseira
Cr$ 1.190,
Kodak Instamatic 11
Prática. Fácil de manejar. Produz ótimas fotos.
VOCÊ GANHA AINDA:
• 2 filmes coloridos Kodak • Alça-pulseira • Porta-retratos
Cr$ 895,
GRÁTIS! 2 FILMES COLORIDOS para cada máquina
"Na compra de qualquer máquina fotográfica olha aí o que você vai ganhar!" • 2 filmes coloridos KODAK • 1 lindo porta-retratos • Minha fotografia colorida autografada.
Kodak 177-X (Repeteco)
Regulagem para sol e nublado. Bate fotos com ou sem flash. Produz excelentes fotos.
VOCÊ GANHA AINDA:
• 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Flash Magicube • Alça-pulseira
Cr$ 1.659,
Werlisa Club Color (Importada)
Moderna. Fácil de usar. Tem regulagem para sol, nublado e para uso de flash. Tira fotos nítidas e perfeitas. Usa filme 135mm, podendo fotografar slides com até 36 poses.
Cr$ 3.430,
VOCÊ GANHA AINDA:
• 2 filmes coloridos Kodak • Porta-retratos • Estojo protetor com alça a tiracolo.
ABA FILM
DISTRIBUIDOR KODAK PARA O BRASIL
CÂMARAS Kodak FILMES
IMPORTANTE: Nossos filmes grátis são Kodak. Marca internacional de qualidade.
"Se você já tem máquina, mande seus filmes para revelar na ABA FILM, junto com o Certificado ao lado, e ganhe também minha fotografia colorida autografada, além de um filme GRÁTIS e um mini-álbum por cada filme revelado"
Preencha o Certificado ao lado e coloque no Correio, endereçando o envelope para ABA FILM — Cx. Postal, 666 — 60.000 — Fortaleza — CE.
Atendemos também pedidos por carta ou pelo telefone (085) 231-0996
CERTIFICADO DE PREÇO ESPECIAL
ABA FILM PAGA AS DESPESAS DO CORREIO
Produto | Preço Unit. | Quant. | Preço Total
Kodak Instamatic 11 (Tira-Teima) | Cr$ 895,
Kodak Xereta 101 | Cr$ 1.190,
Kodak X-1 (Psiu) | Cr$ 1.599,
Kodak 177-X (Repeteco) | Cr$ 1.659,
Werlisa Club Color (Importada) | Cr$ 3.430,
Valor total do meu pedido:
SIM — Estou mandando ... filmes coloridos para revelar, tendo direito portanto a receber GRÁTIS: ..... fotos autografadas do RENATO ARAGÃO, ... filmes coloridos KODAK e .... mini-álbuns.
Nome
Endereço
CEP
Cidade
Estado
ABA FILM
Cx. Postal 666 — CEP 60.000 — Fortaleza—CE.
Assinatura
31 PELÉ

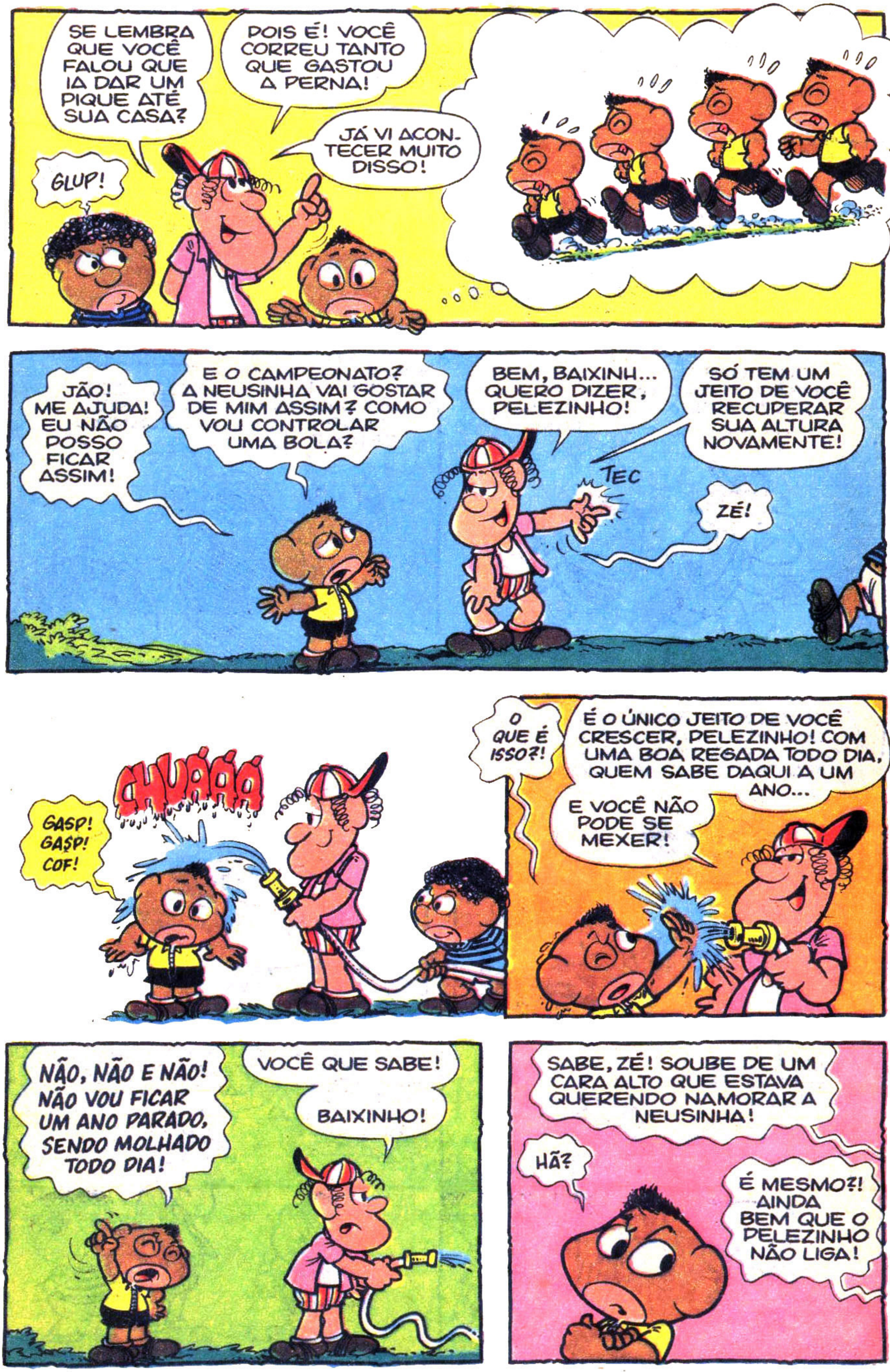
PELEZINHO em AH, NÃO, JÃO BALÃO!

VIVA O JÃO BALÃO! VIVA ELE!
LINDO! LINDO! ELE É O BOM!
VIVA O JÃO! VIVA O JÃO! ELE É O BOM!
VIVA O JÃO! VIVA O JÃO! ELE É O BOM!
VIVA!
ESSE É O ÚNICO REMÉDIO QUE ACALMA ELE!
OI, ZÉ! O JÃO TÁ AQUI?
POF
UUUGH!
VIM TRAZER A MEIA DELE E...
JÃO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
QUE LUGAR PRA DORMIR!
NÃO!
UUUUGH!
TUM
QUERO DIZER... NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR!
NÃO O QUÊ?
AI! UI! AI! UI! AI! UI!
ORA, NÃO É NADA! AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!
AGORA VOU DAR UM PIQUE ATÉ A MINHA CASA!
TCHAU!

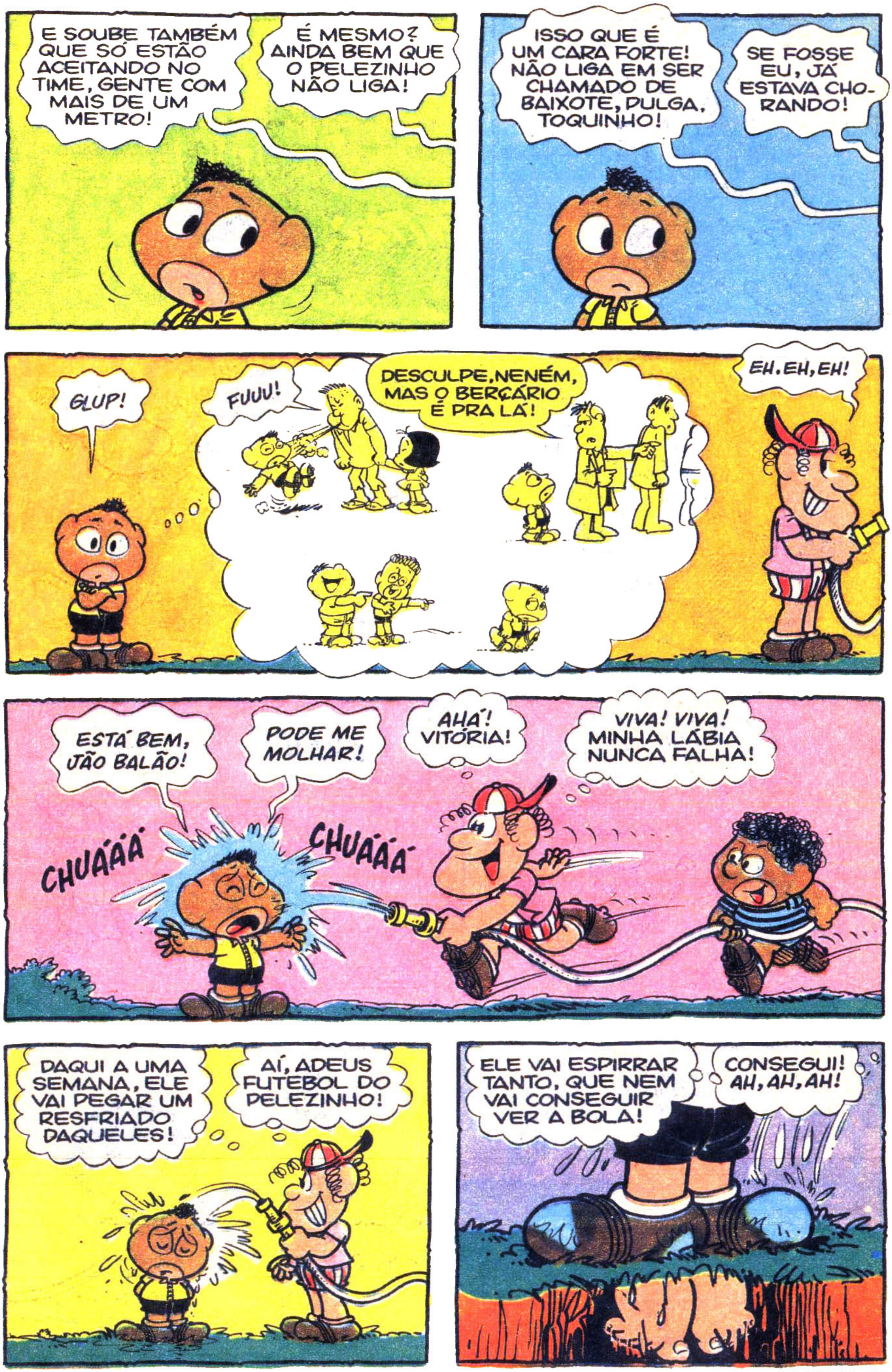
AGORA, ZÉ!
NA RUA NINGUÉM VAI DESCONFIAR QUE FOMOS NÓS QUE ACERTAMOS ELE!
DEIXA COMIGO, JÃO!
ESSA PEGA!
AH, AH, AH, AH, AH!
FLOP
VUMM
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH...
!
!
TUC
TUC
CALMA, JÃO! NÃO TENHO CULPA DELE CORRER TANTO!
ORA, SEU... PERDEMOS UMA OPORTUNIDADE QUE...
AAAIII!
UM BURAC...
TUM



VEJA, JÃO! O PELEZINHO TÁ DESMAIADO!
CAIU NAQUELE BURACO DE TATU E BATEU A CABEÇA!
VAMOS APROVEITAR E...
QUIETO, SEU BOBÃO! TENHO UM JEITO MELHOR!
VEM COMIGO!
DEPOIS...
HÃ? O QUÊ? ONDE ESTOU?
VEJA, ZÉ! ELE ESTÁ ACORDANDO!
PUXA! NÃO SEI COMO CONSEGUIU! DO JEITO QUE ELE CORREU, ERA PRA DESMAIAR MESMO!
POIS É!
MAS POR QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO DAÍ DE CIMA? DESÇAM DESSA PEDRA!
MAS A GENTE NÃO ESTÁ EM CIMA!
POIS É!
VOCÊ QUE ESTÁ AÍ EMBAIXO!
O QUE ACONTECEU COMIGO? CADÊ O MEU TAMANHO?
COITADO! O CHOQUE FOI GRANDE DEMAIS! ELE NÃO SE LEMBRA DE NADA!
CONTA PRA ELE, JÃO!



SE LEMBRA QUE VOCÊ FALOU QUE IA DAR UM PIQUE ATÉ SUA CASA?
POIS É! VOCÊ CORREU TANTO QUE GASTOU A PERNA!
GLUP!
JÁ VI ACONTECER MUITO DISSO!
JÃO! ME AJUDA! EU NÃO POSSO FICAR ASSIM!
E O CAMPEONATO? A NEUSINHA VAI GOSTAR DE MIM ASSIM? COMO VOU CONTROLAR UMA BOLA?
BEM, BAIXINH... QUERO DIZER, PELEZINHO!
SÓ TEM UM JEITO DE VOCÊ RECUPERAR SUA ALTURA NOVAMENTE!
TEC
ZÉ!
CHUÁÁÁ
GASP! GASP! COF!
O QUE É ISSO?!
É O ÚNICO JEITO DE VOCÊ CRESCER, PELEZINHO! COM UMA BOA REGADA TODO DIA, QUEM SABE DAQUI A UM ANO...
E VOCÊ NÃO PODE SE MEXER!
NÃO, NÃO E NÃO! NÃO VOU FICAR UM ANO PARADO, SENDO MOLHADO TODO DIA!
VOCÊ QUE SABE!
BAIXINHO!
SABE, ZÉ! SOUBE DE UM CARA ALTO QUE ESTAVA QUERENDO NAMORAR A NEUSINHA!
HÃ?
É MESMO?! AINDA BEM QUE O PELEZINHO NÃO LIGA!


E SOUBE TAMBÉM QUE SÓ ESTÃO ACEITANDO NO TIME, GENTE COM MAIS DE UM METRO!
É MESMO? AINDA BEM QUE O PELEZINHO NÃO LIGA!
ISSO QUE É UM CARA FORTE! NÃO LIGA EM SER CHAMADO DE BAIXOTE, PULGA, TOQUINHO!
SE FOSSE EU, JÁ ESTAVA CHORANDO!
GLUP!
FUUU!
DESCULPE, NENÉM, MAS O BERÇÁRIO É PRA LÁ!
EH, EH, EH!
ESTÁ BEM, JÃO BALÃO!
PODE ME MOLHAR!
CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁ
AHÁ! VITÓRIA!
VIVA! VIVA! MINHA LÁBIA NUNCA FALHA!
DAQUI A UMA SEMANA, ELE VAI PEGAR UM RESFRIADO DAQUELES!
AÍ, ADEUS FUTEBOL DO PELEZINHO!
ELE VAI ESPIRRAR TANTO, QUE NEM VAI CONSEGUIR VER A BOLA!
CONSEGUI! AH, AH, AH!

VITÓRIA! AH, AH, AH!
???
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AHÁ!!
OPS!
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA...
JÃO! ACORDA, JÃO!
FIM

A TESOURINHA DA MÔNICA

© 1980 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

A garotada toda gosta de brincar, de recortar e colar figuras coloridas. As meninas também gostam de bordar.

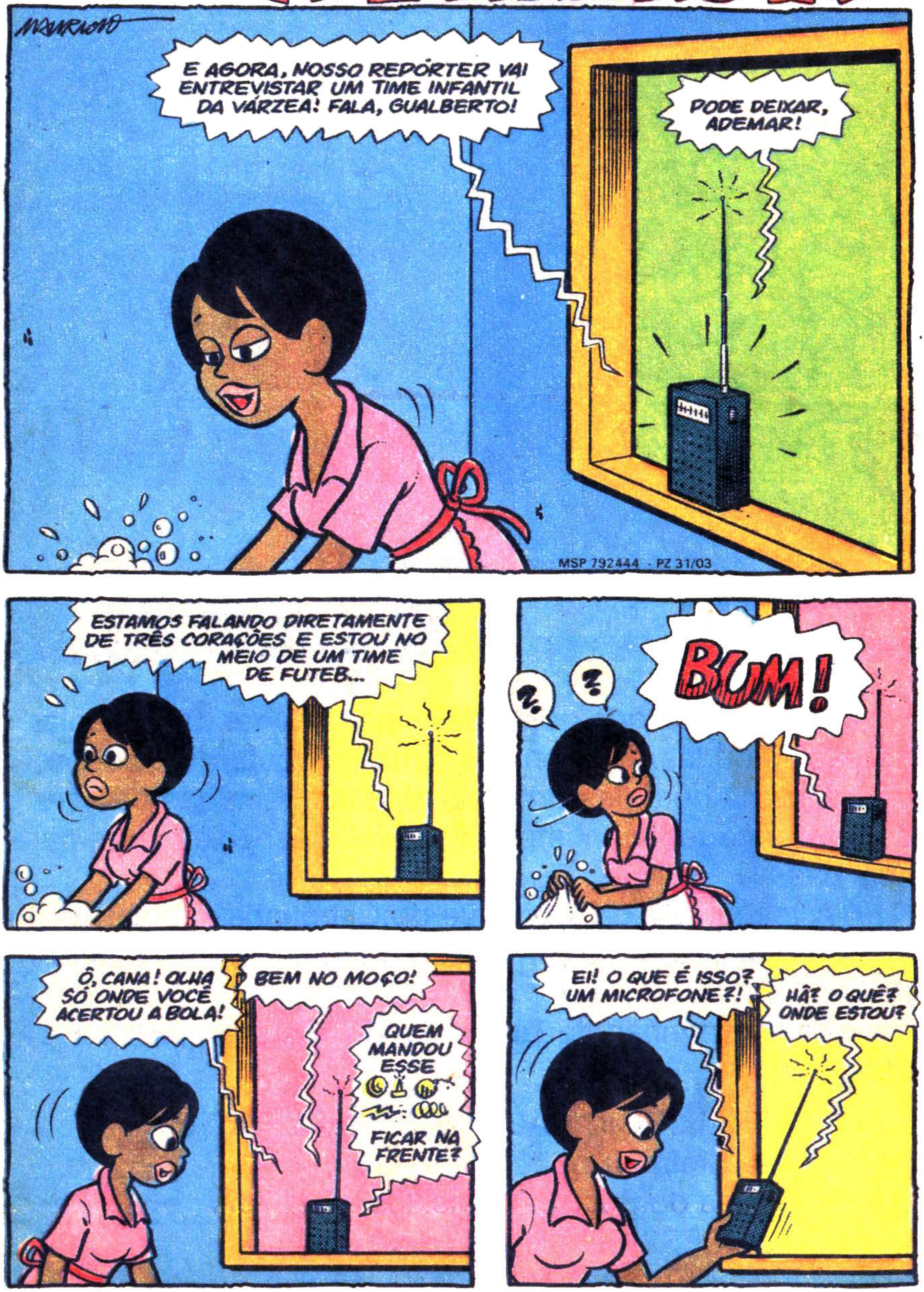
Mas na hora de cortar papel, linha, tecido, é sempre bom ter uma tesourinha pequena, feita especialmente para crianças.

A tesourinha da Mônica e do Cebolinha são assim: fáceis de usar e no tamanho certinho pra você usar sem perigo.

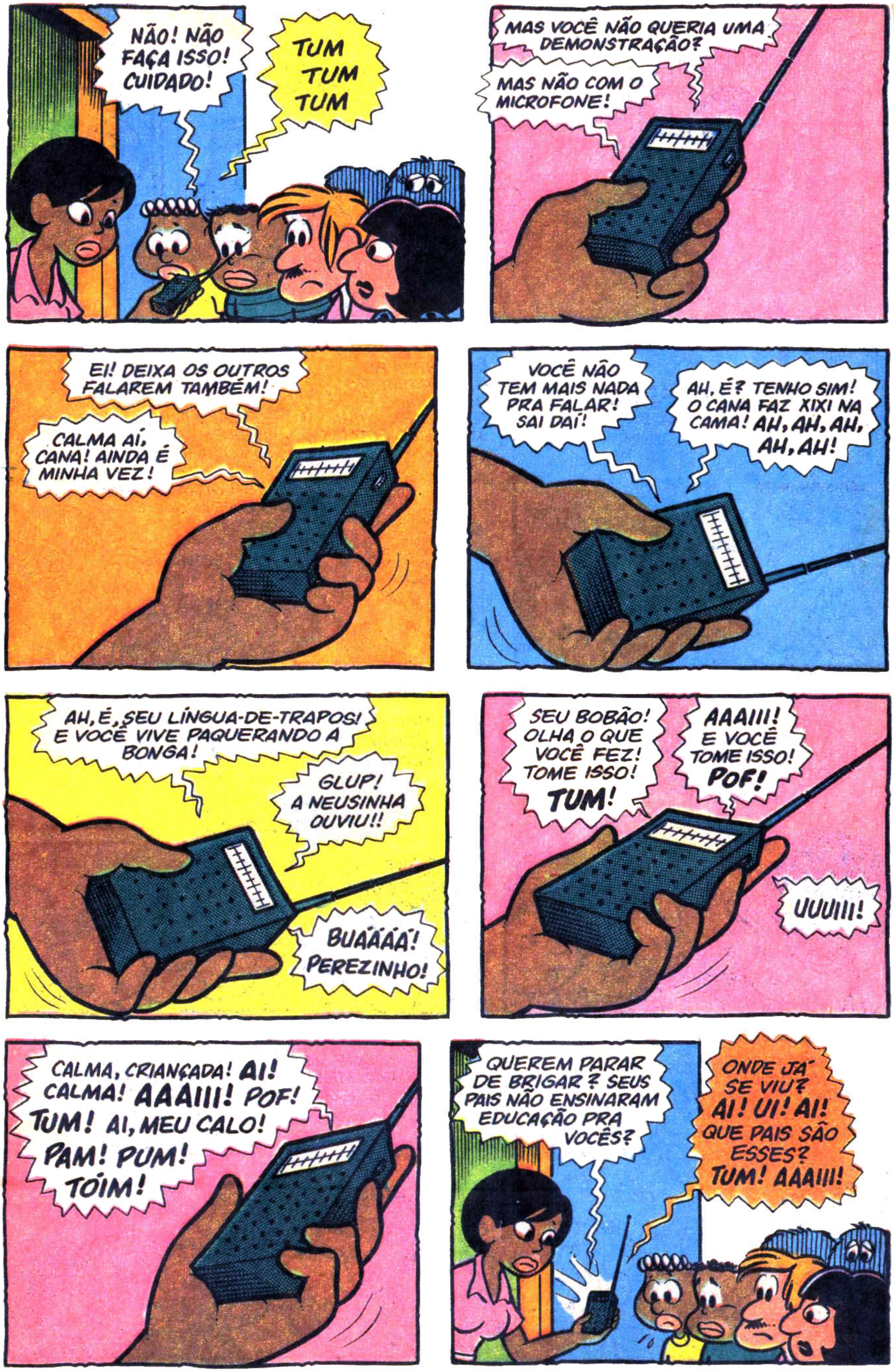
As tesourinhas da Turma da Mônica são produzidas pela:

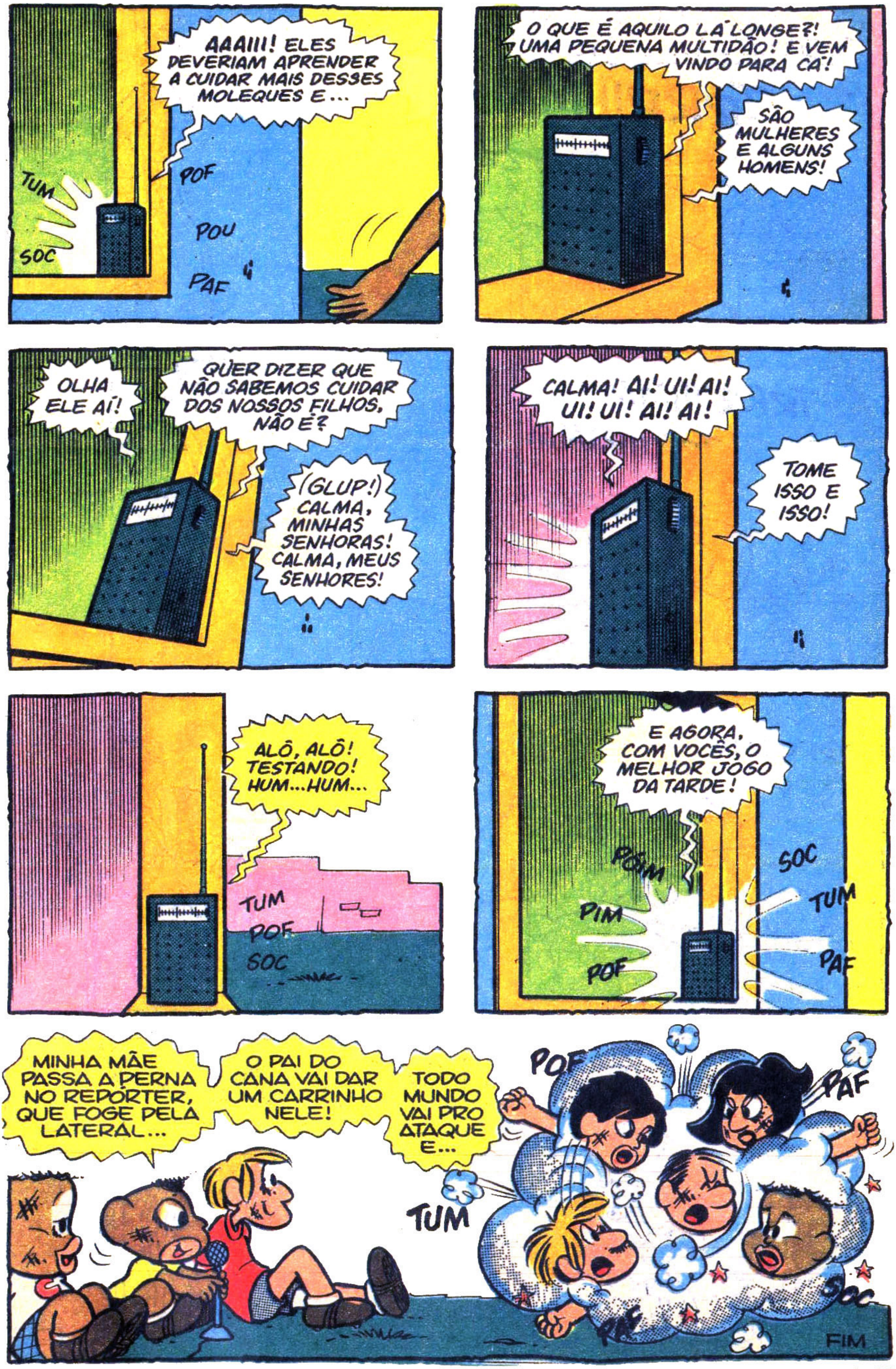
METALÚRGICA ABRAMO EBERLE S/A.
Rua Sinimbu, 1670
Caxias do Sul/RS. - fone: (054) 221-7877
CONCESSIONÁRIA
EXCLUSIVA DA MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Pelezinho em A ENTREVISTA



TURMA! ELE É UM REPÓRTER!
UM REPÓRTER?!
ISSO MESMO! SOU DO PROGRAMA SHOW DA MATINA! AI, MINHA CABEÇA!
E ESTOU AQUI PARA ENTREVISTAR O TIME DOS...
ORA! DEIXA EU FALAR PRIMEIRO! MEU NOME É PELEZINHO! MINHA MÃE DEVE ESTAR ME OUVINDO!
MEU NOME É CANA BRABA! SOU MUITO SIMPÁTICO!
EU SOU A BONGA! VOCÊS NÃO QUEREM ME APROVEITAR EM ALGUMA NOVELA?
MANHÊ! OLHA EU AQUI! SOU O FRANGÃO E...
QUIETOS!!
Ô, MEU CHAPA! VAI GRITAR COM A SUA AVÓ!
ME SEGURA QUE EU DOU UM PAU NELE!
CALMA, CRIANÇAS!
NÃO FIQUEM NERVOSOS! UM DE CADA VEZ! VOCÊ! QUAL É O SEU NOME?
PELEZINHO!
UUUUUUU! PROTEGIDO!
O QUE VOCÊ FAZ MELHOR, PELEZINHO?
SOU ATACANTE! SEI CHUTAR BEM E CONTROLO A BOLA MELHOR QUE NINGUÉM! QUER VER?


NÃO! NÃO FAÇA ISSO! CUIDADO!
TUM TUM TUM
MAS VOCÊ NÃO QUERIA UMA DEMONSTRAÇÃO?
MAS NÃO COM O MICROFONE!
EI! DEIXA OS OUTROS FALAREM TAMBÉM!
CALMA AÍ, CANA! AINDA É MINHA VEZ!
VOCÊ NÃO TEM MAIS NADA PRA FALAR! SAI DAÍ!
AH, É? TENHO SIM! O CANA FAZ XIXI NA CAMA! AH, AH, AH, AH, AH!
AH, É, SEU LÍNGUA-DE-TRAPOS! E VOCÊ VIVE PAQUERANDO A BONGA!
GLUP! A NEUSINHA OUVIU!!
BUÁÁÁÁ! PEREZINHO!
SEU BOBÃO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ! TOME ISSO! TUM!
AAAIII! E VOCÊ TOME ISSO! POF!
UUUIII!
CALMA, CRIANÇADA! AI! CALMA! AAAIII! POF! TUM! AI, MEU CALO! PAM! PUM! TÓIM!
QUEREM PARAR DE BRIGAR? SEUS PAIS NÃO ENSINARAM EDUCAÇÃO PRA VOCÊS?
ONDE JÁ SE VIU? AI! UI! AI! QUE PAIS SÃO ESSES? TUM! AAAIII!


AAAIII! ELES DEVERIAM APRENDER A CUIDAR MAIS DESSES MOLEQUES E...
TUM
SOC
POF
POU
PAF
O QUE É AQUILO LÁ LONGE?! UMA PEQUENA MULTIDÃO! E VEM VINDO PARA CÁ!
SÃO MULHERES E ALGUNS HOMENS!
OLHA ELE AÍ!
QUER DIZER QUE NÃO SABEMOS CUIDAR DOS NOSSOS FILHOS, NÃO É?
(GLUP!) CALMA, MINHAS SENHORAS! CALMA, MEUS SENHORES!
CALMA! AI! UI! AI! UI! UI! AI! AI!
TOME ISSO E ISSO!
ALÔ, ALÔ! TESTANDO! HUM...HUM...
TUM
POF
SOC
E AGORA, COM VOCÊS, O MELHOR JOGO DA TARDE!
PÓIM
PIM
POF
SOC
TUM
PAF
MINHA MÃE PASSA A PERNA NO REPÓRTER, QUE FOGE PELA LATERAL...
O PAI DO CANA VAI DAR UM CARRINHO NELE!
TODO MUNDO VAI PRO ATAQUE E...
POF
PAF
TUM
SOC
PAF
FIM

PELEZINHO
TRRRIIIMMMM
ZZZZZ
MSP 792439 - PZ 31/04
TRRRIIIIIMM
TRRIIIMMMM
ZZZZZ
TRRRIIIMM
TRRRIIIM
ZZZZZ
MAURICIO
PRRRIIIIIII!
? ? ?
FIM

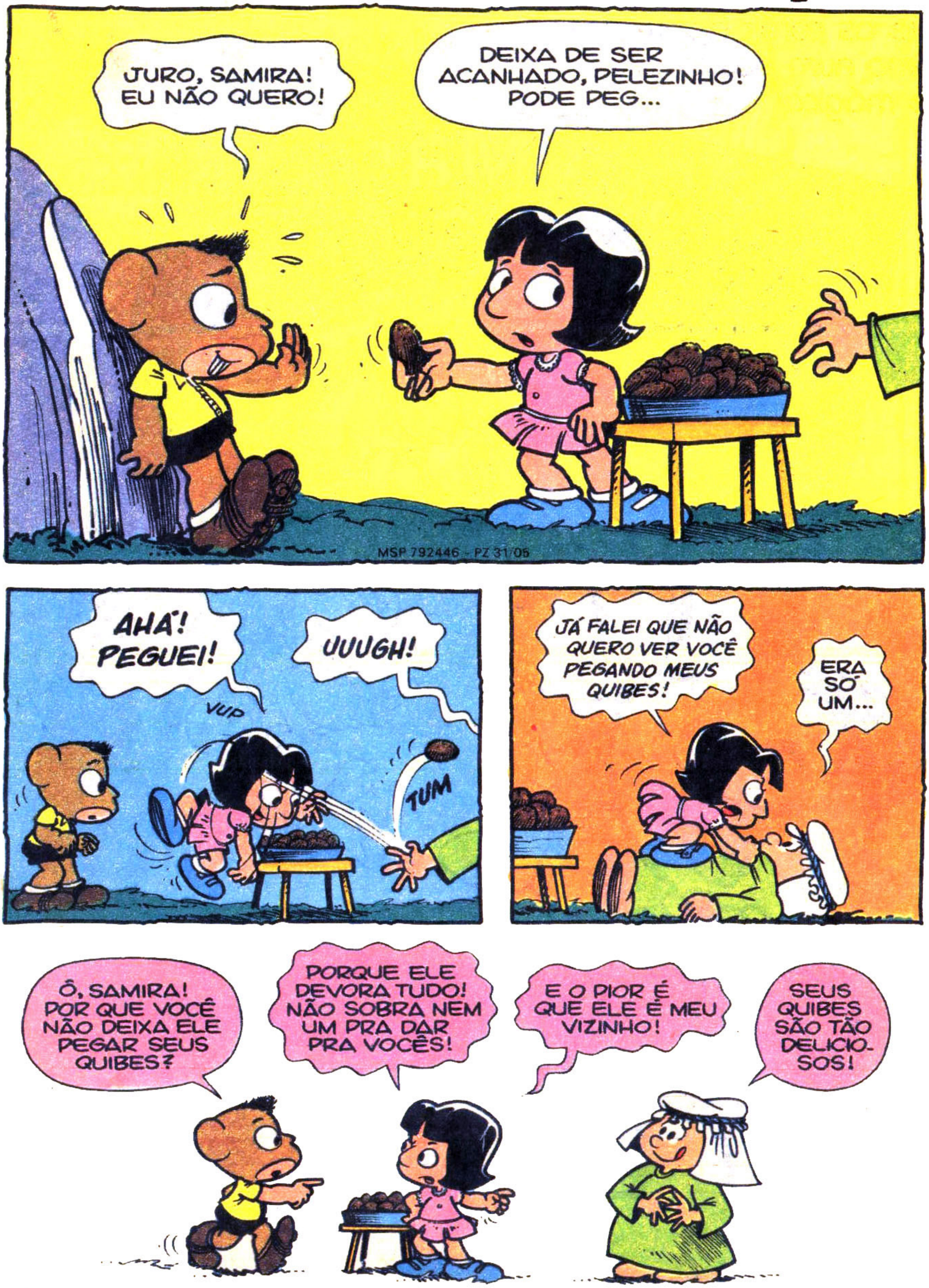
VENHA PINTAR COM A MÔNICA!

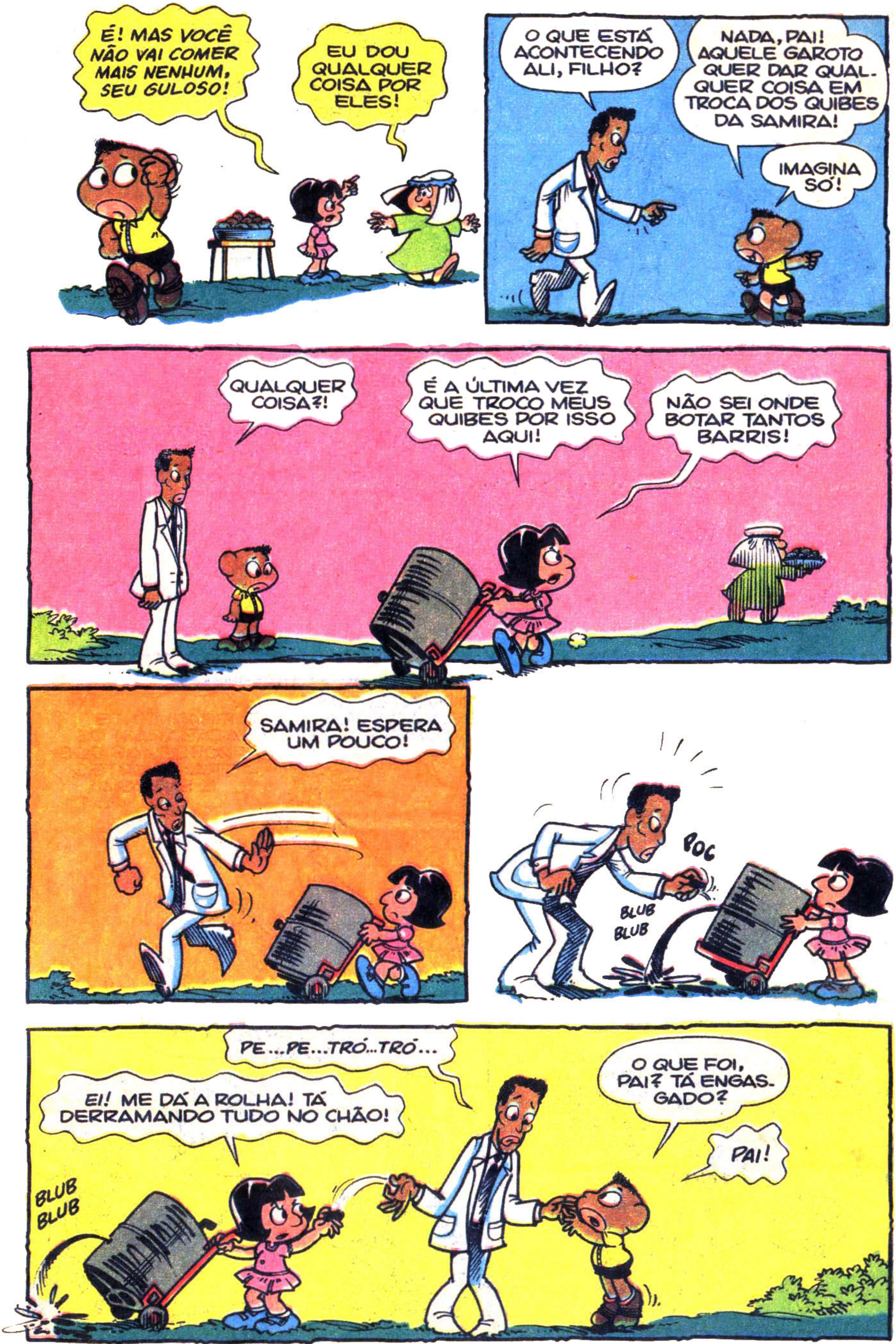
Basta usar pincel e água
que as cores aparecem
como num passe
de mágica!

Já nas bancas!

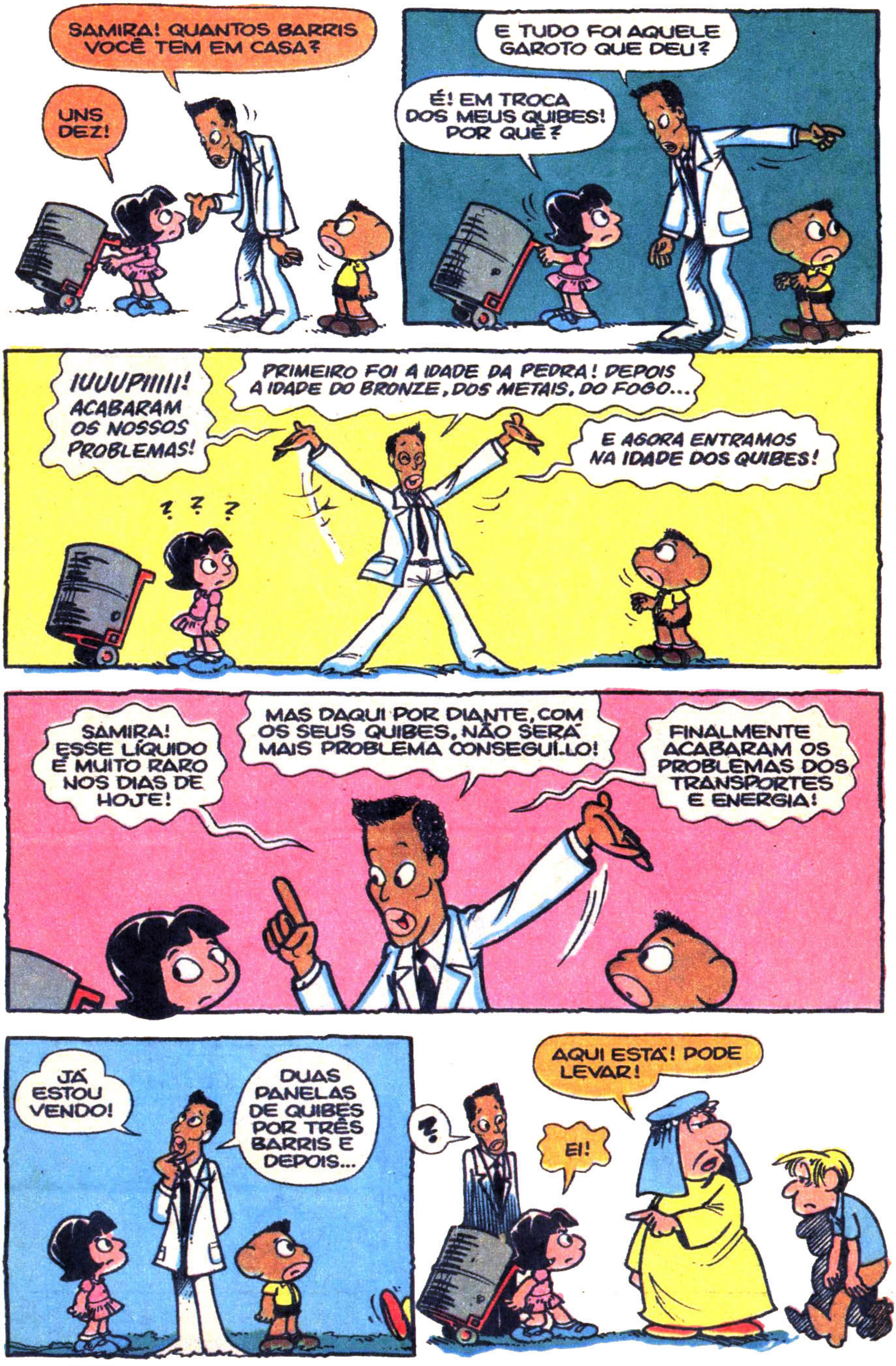
MAURICIO

PELEZINHO QUIBE É A SOLUÇÃO

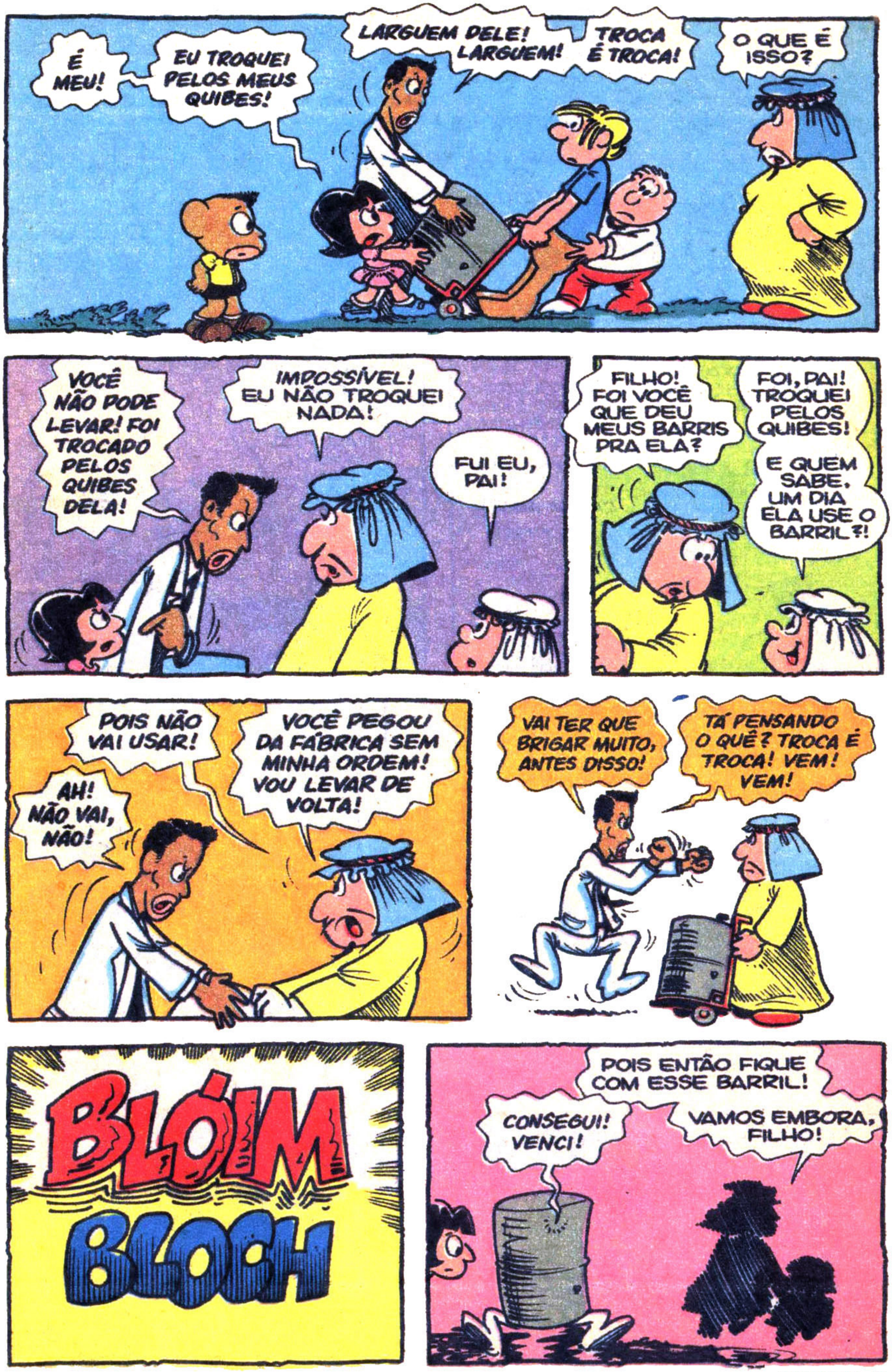


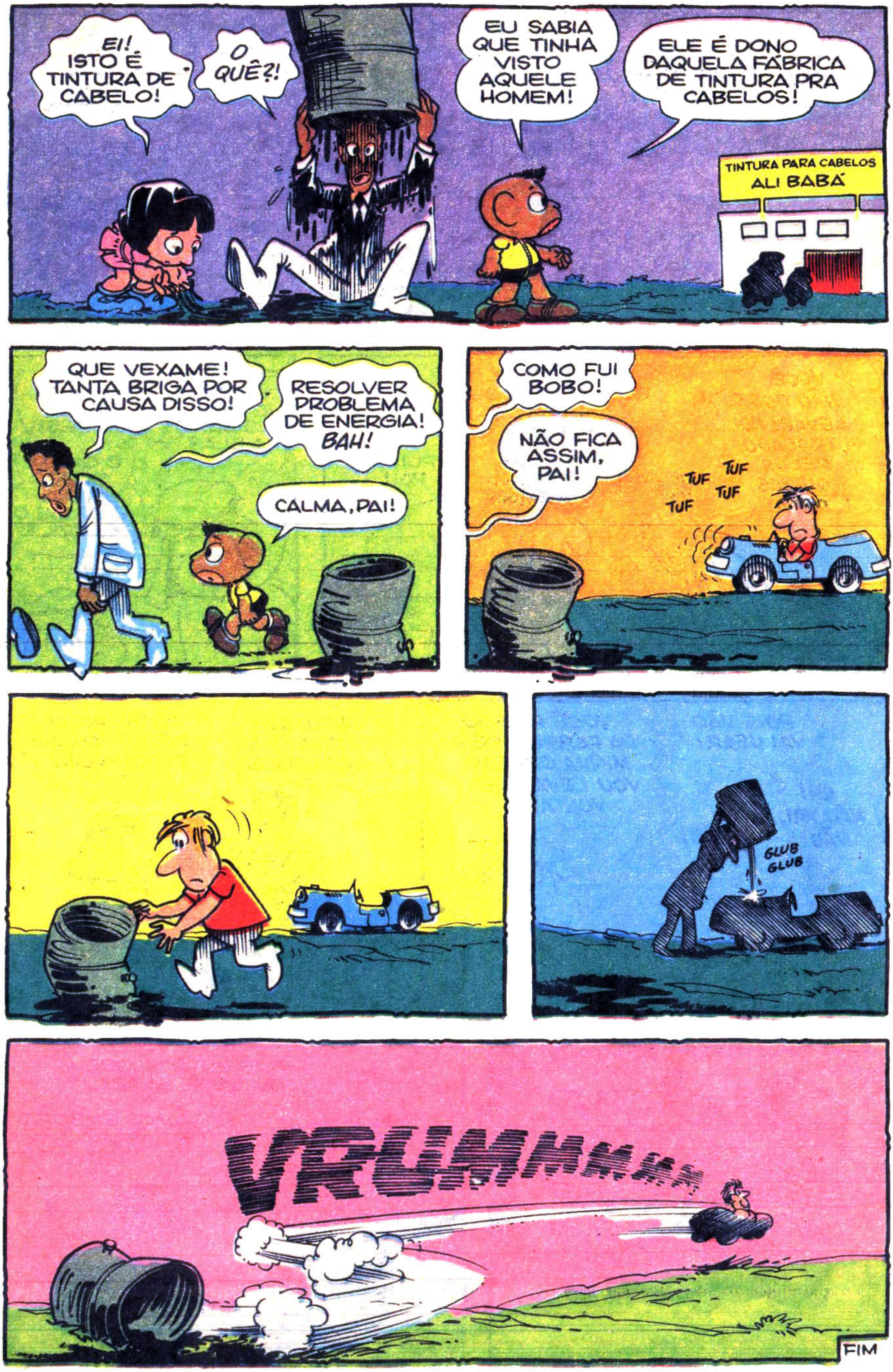


É! MAS VOCÊ NÃO VAI COMER MAIS NENHUM, SEU GULOSO!
EU DOU QUALQUER COISA POR ELES!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI, FILHO?
NADA, PAI! AQUELE GAROTO QUER DAR QUALQUER COISA EM TROCA DOS QUIBES DA SAMIRA!
IMAGINA SÓ!
QUALQUER COISA?!
É A ÚLTIMA VEZ QUE TROCO MEUS QUIBES POR ISSO AQUI!
NÃO SEI ONDE BOTAR TANTOS BARRIS!
SAMIRA! ESPERA UM POUCO!
POC
BLUB BLUB
PE...PE...TRÓ...TRÓ...
EI! ME DÁ A ROLHA! TÁ DERRAMANDO TUDO NO CHÃO!
BLUB BLUB
O QUE FOI, PAI? TÁ ENGASGADO?
PAI!



SAMIRA! QUANTOS BARRIS VOCÊ TEM EM CASA?
UNS DEZ!
E TUDO FOI AQUELE GAROTO QUE DEU?
É! EM TROCA DOS MEUS QUIBES! POR QUÊ?
IUUUPIIIII! ACABARAM OS NOSSOS PROBLEMAS!
PRIMEIRO FOI A IDADE DA PEDRA! DEPOIS A IDADE DO BRONZE, DOS METAIS, DO FOGO...
E AGORA ENTRAMOS NA IDADE DOS QUIBES!
???
SAMIRA! ESSE LÍQUIDO É MUITO RARO NOS DIAS DE HOJE!
MAS DAQUI POR DIANTE, COM OS SEUS QUIBES, NÃO SERÁ MAIS PROBLEMA CONSEGUI-LO!
FINALMENTE ACABARAM OS PROBLEMAS DOS TRANSPORTES E ENERGIA!
JÁ ESTOU VENDO!
DUAS PANELAS DE QUIBES POR TRÊS BARRIS E DEPOIS...
AQUI ESTÁ! PODE LEVAR!
?
EI!


É MEU!
EU TROQUEI PELOS MEUS QUIBES!
LARGUEM DELE! LARGUEM!
TROCA É TROCA!
O QUE É ISSO?
VOCÊ NÃO PODE LEVAR! FOI TROCADO PELOS QUIBES DELA!
IMPOSSÍVEL! EU NÃO TROQUEI NADA!
FUI EU, PAI!
FILHO! FOI VOCÊ QUE DEU MEUS BARRIS PRA ELA?
FOI, PAI! TROQUEI PELOS QUIBES!
E QUEM SABE, UM DIA ELA USE O BARRIL?!
POIS NÃO VAI USAR!
AH! NÃO VAI, NÃO!
VOCÊ PEGOU DA FÁBRICA SEM MINHA ORDEM! VOU LEVAR DE VOLTA!
VAI TER QUE BRIGAR MUITO, ANTES DISSO!
TÁ PENSANDO O QUÊ? TROCA É TROCA! VEM! VEM!
BLÓIM
BLOCH
POIS ENTÃO FIQUE COM ESSE BARRIL!
CONSEGUI! VENCI!
VAMOS EMBORA, FILHO!


EI! ISTO É TINTURA DE CABELO!
O QUÊ?!
EU SABIA QUE TINHA VISTO AQUELE HOMEM!
ELE É DONO DAQUELA FÁBRICA DE TINTURA PRA CABELOS!
TINTURA PARA CABELOS
ALI BABÁ
QUE VEXAME! TANTA BRIGA POR CAUSA DISSO!
RESOLVER PROBLEMA DE ENERGIA! BAH!
CALMA, PAI!
COMO FUI BOBO!
NÃO FICA ASSIM, PAI!
TUF TUF TUF TUF
GLUB GLUB
VRUMMMMMM
FIM

O CAPITÃO AMÉRICA VAI EMOCIONAR VOCÊ!

Na luta contra o mal e o crime esse herói dos heróis vai levar você por aventuras tão emocionantes, tão divertidas, tão vibrantes, que você nunca mais vai se separar dele. Nunca mais!

NESTA EDIÇÃO, O CAPITÃO AMÉRICA ESTARÁ LUTANDO INDOMAVELMENTE CONTRA A RAÍNHA DO CRIME. VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE AJUDÁ-LO. VAI SER EMOCIONANTE!

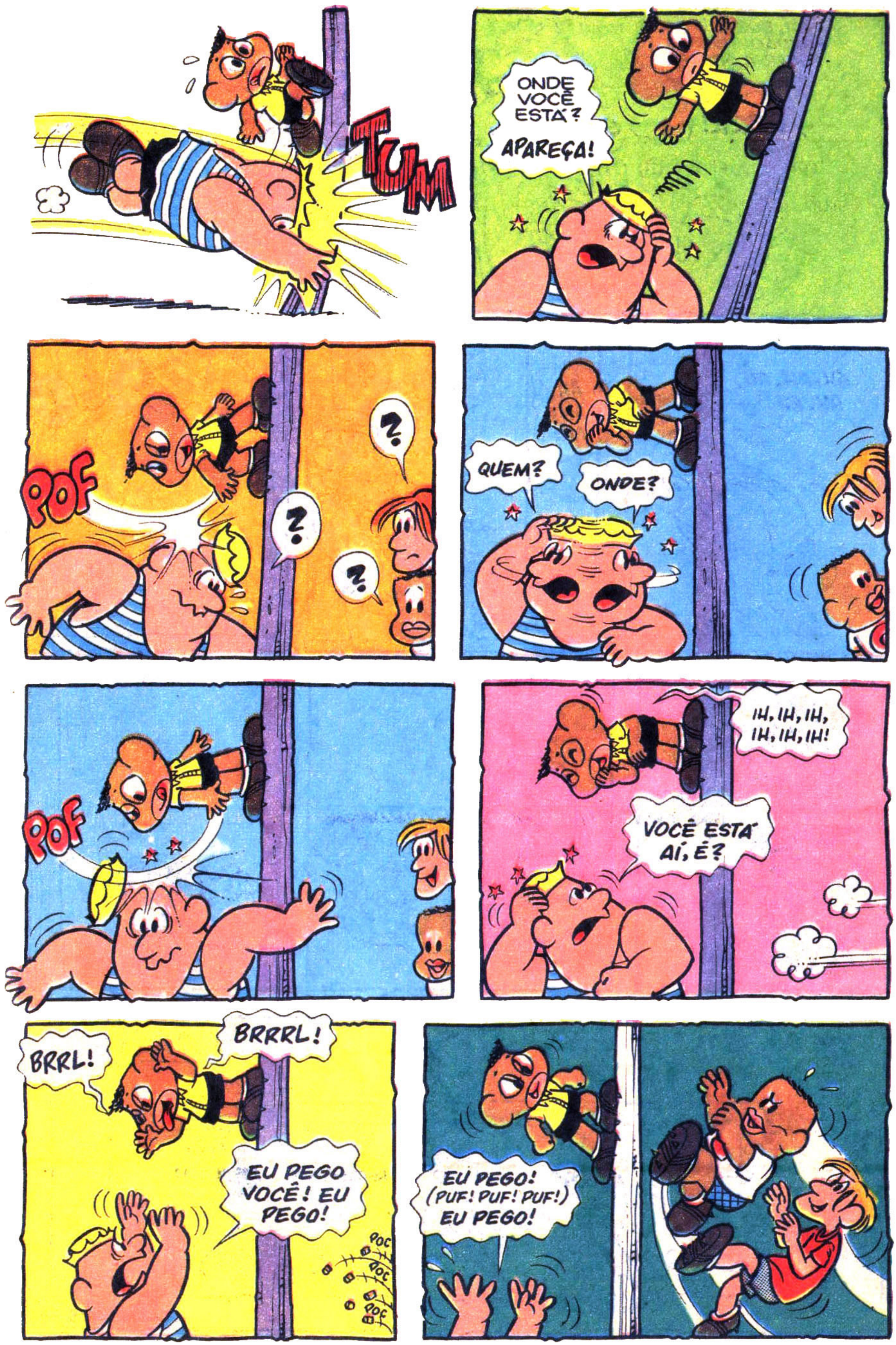
© 1980 MARVEL COMICS GROUP

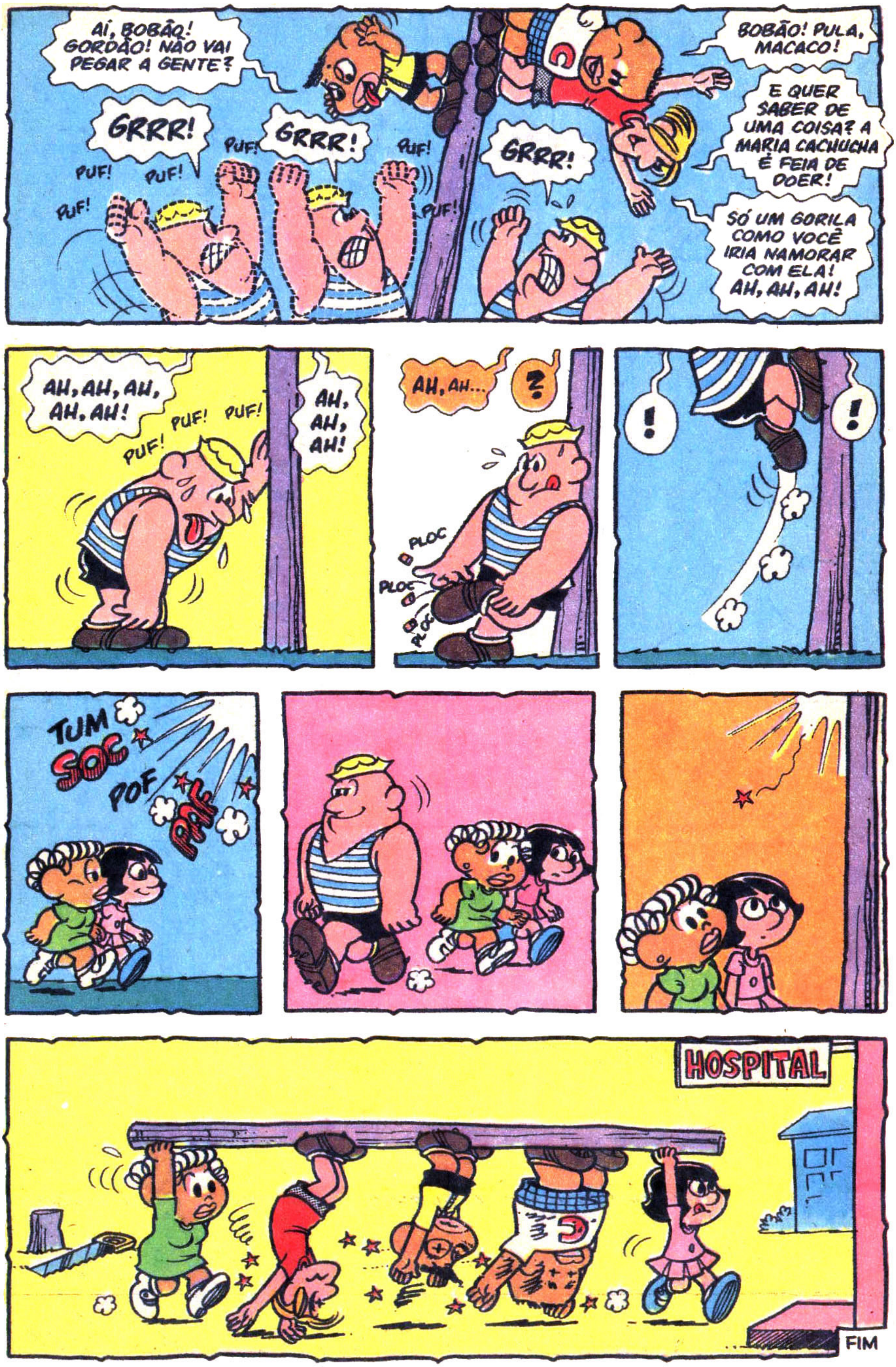
EDITORA ABRIL

EMOÇÕES em todas as bancas!

Pelezinho

ACIMA DO PERIGO


TUM
ONDE VOCÊ ESTÁ?
APAREÇA!
POF
?
?
?
QUEM?
ONDE?
POF
IH, IH, IH, IH, IH, IH!
VOCÊ ESTÁ AÍ, É?
BRRL!
BRRRL!
EU PEGO VOCÊ! EU PEGO!
POC
POC
POC
EU PEGO! (PUF! PUF! PUF!) EU PEGO!


AÍ, BOBÃO! GORDÃO! NÃO VAI PEGAR A GENTE?
BOBÃO! PULA, MACACO!
GRRR!
PUF!
PUF!
PUF!
GRRR!
PUF!
PUF!
PUF!
GRRR!
E QUER SABER DE UMA COISA? A MARIA CACHUCHA É FEIA DE DOER!
SÓ UM GORILA COMO VOCÊ IRIA NAMORAR COM ELA! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH!
PUF!
PUF!
PUF!
AH, AH, AH!
AH, AH...
?
PLOC
PLOC
PLOC
!
!
TUM
SOC
POF
PAF
HOSPITAL
FIM

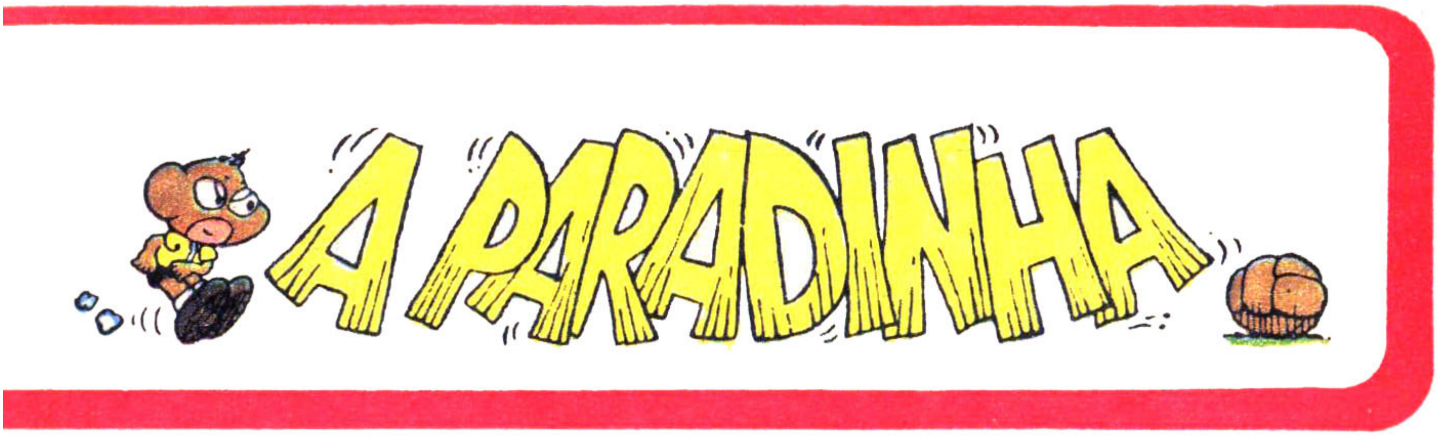
SOLTE SEU SORRISO. LEIA ESTA MARAVILHA DE REVISTA!

Você vai adorar ver o Pato Donald correndo, cantando, implicando com seus sobrinhos, discutindo com o Tio Patinhas e morrendo de amores pela Margarida. Ele está demais! Vive intensamente 11 histórias inesquecíveis apresentadas nesta edição tão especial que você deve ler e guardar com todo carinho.

11 HISTÓRIAS INESQUECÍVEIS!

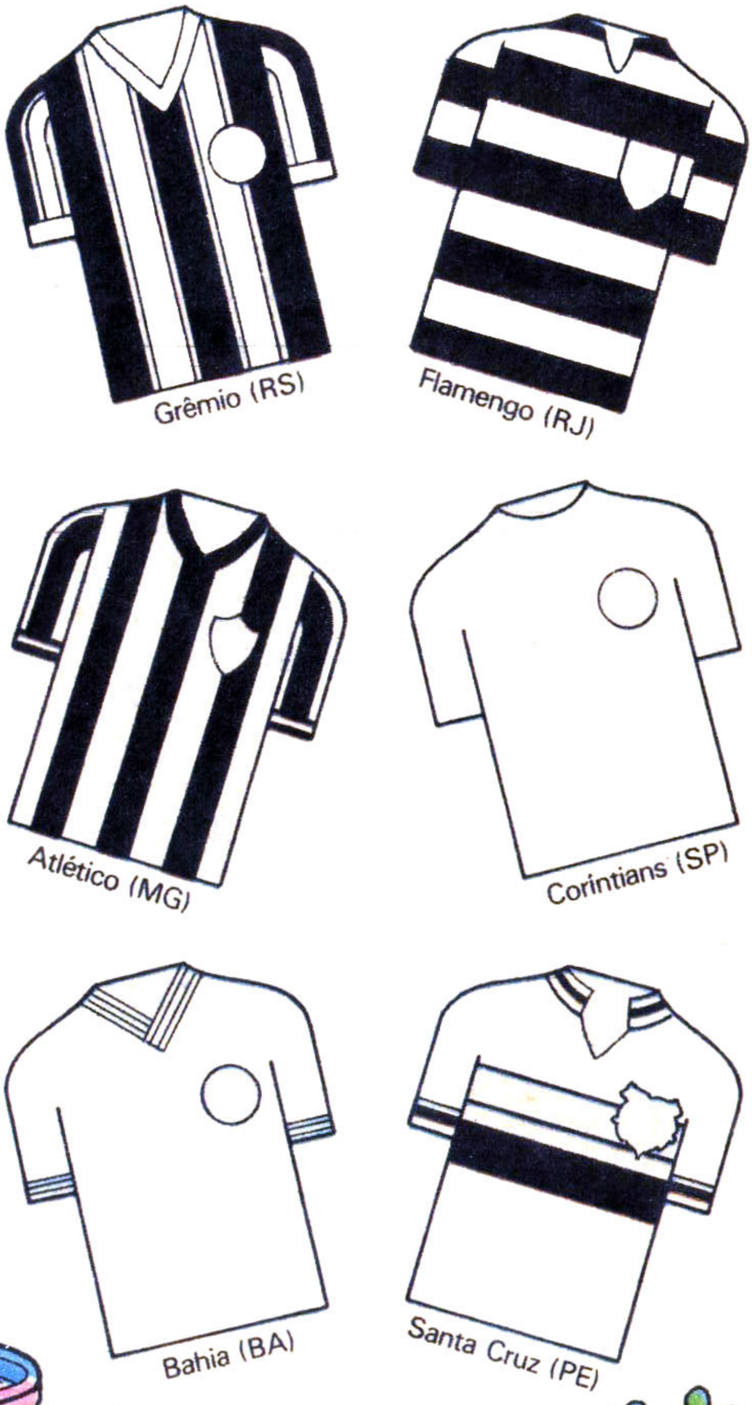
JÁ NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL



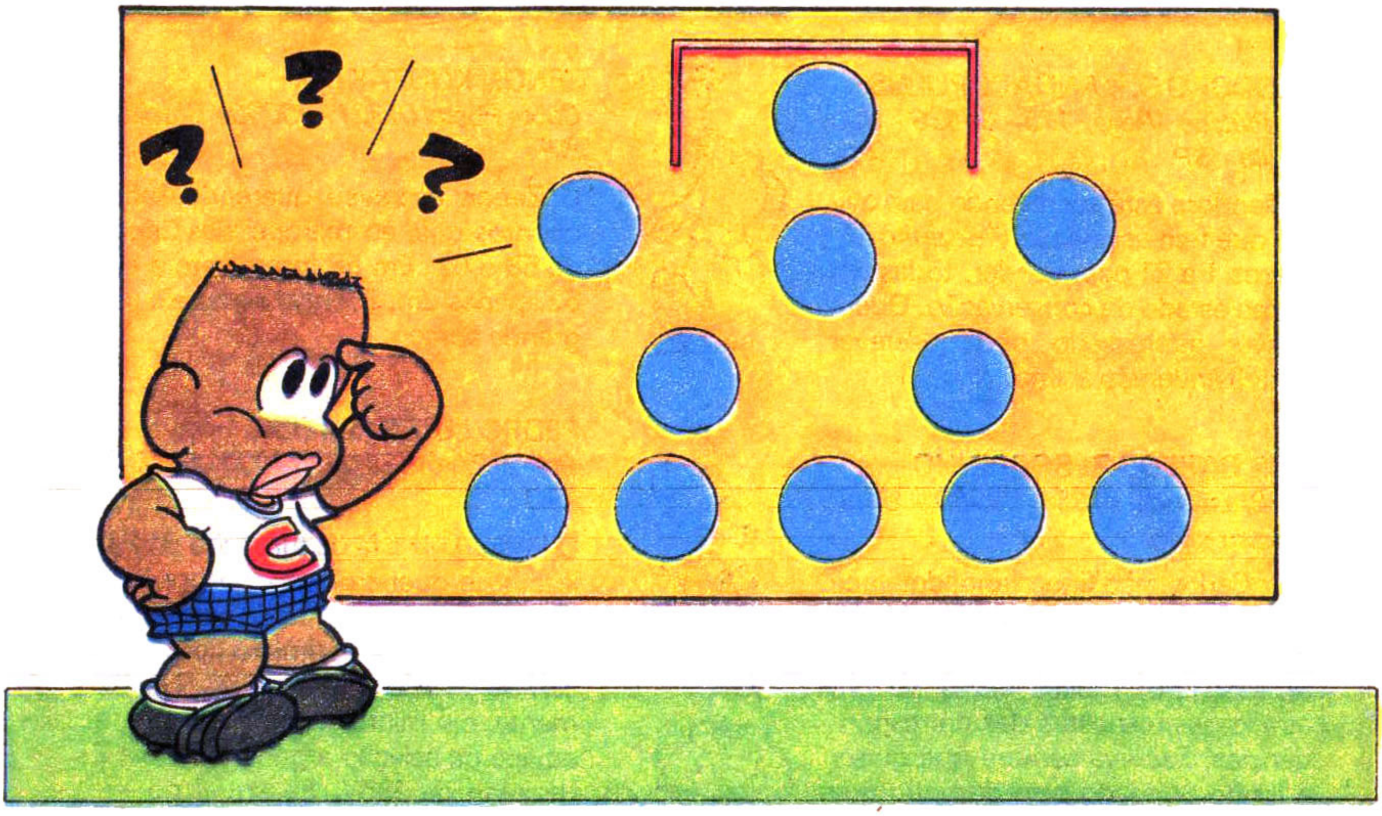
OLHO VIVO!

Vamos ajudar o Pelezinho a colorir as camisas dos clubes ao lado:



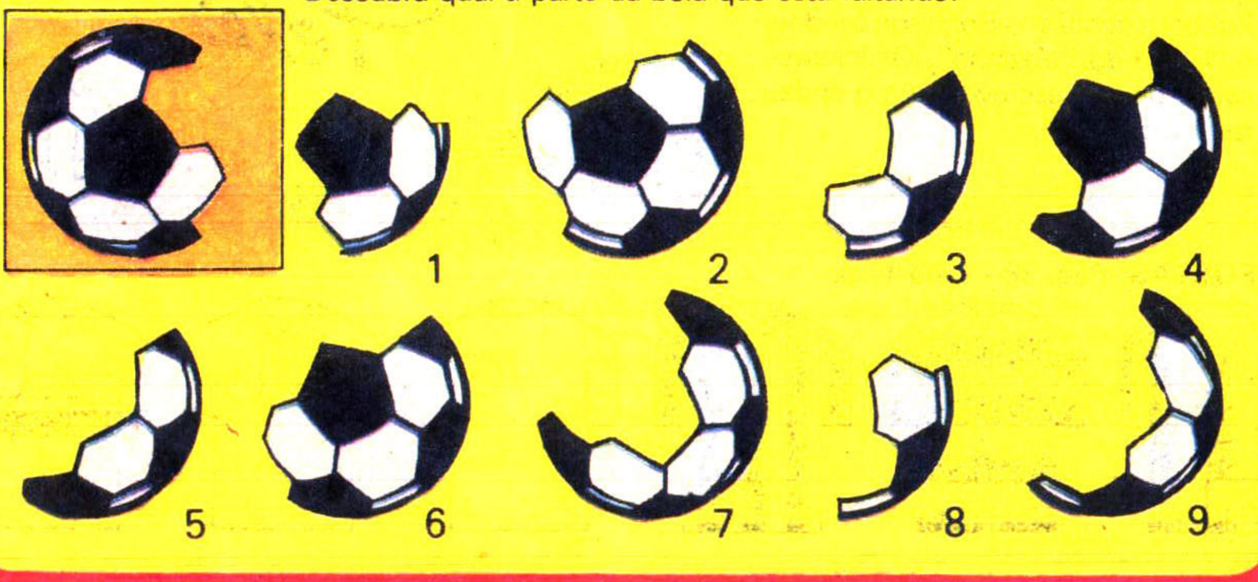
RETRANCA

Cada círculo corresponde à posição de um jogador dentro de campo. Vamos ajudar o Cana Braba a colocar o número das camisas de cada jogador nos círculos correspondentes.



SÓ PARA CRAQUES

Descubra qual a parte da bola que está faltando.



As respostas estão na página 40.

BATE-BOLA COM PELÉ

TEODORO S. YANNACOPULUS
R. Plácido Vieira, 175 - 04436 - São Paulo - SP

O Teodoro está escrevendo para avisar que tem as revistas *Pelezinho* números 1 a 21 para vender, todas em ótimo estado de conservação. Quem estiver interessado pode escrever para o endereço acima.

LUIZ CARLOS R. SOBRINHO
R. Brasilândia, 185 - 79780 - Bataguassu - MS

Luiz Carlos, não fique zangado, você não pode imaginar o grande número de cartas que recebemos diariamente, por isso, muitas vezes há um atraso nas respostas das correspondências. Escreva sempre que quiser e muito obrigado pelo desenho que você enviou.

ROMILSON DE ARAÚJO ALVES
R. Jabatiteva, 178 - 36000 - Belém - PA

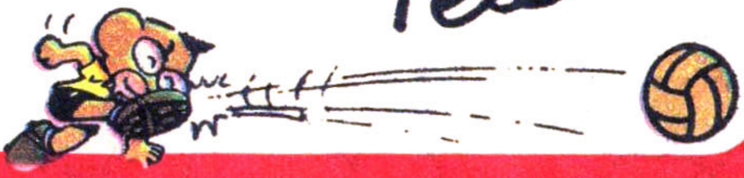
Romilson, eu participei de 110 jogos vestindo a camisa da seleção nacional. E aqui vai o seu recado: quem quiser trocar correspondência sobre futebol e postais, o Romilson fundou o "Clube do Pelezinho". Os interessados podem escrever para o endereço acima.

ZENON KOUZAK
Caixa Postal 07321 - 70000 - Brasília - DF

O Zenon escreveu querendo saber quantos gols eu marquei nas Copas de 58 e 62. Em 58 foram sete e em 62 apenas um. Escreva sempre e um grande abraço.

PEDRO LUIZ SANTOS
Rua 219, n.º 535/B - 74000 - Goiânia - GO

O Pedro Luiz é fã da turminha do Pelezinho e quer trocar correspondência com leitores de todo o Brasil. Sabe, Pedro, o meu primeiro gol com a camisa da seleção brasileira foi justamente na minha estréia, contra a equipe da seleção argentina, no dia 7 de julho de 1957. Eu entrei no segundo tempo da partida e empatei o jogo, já que o Brasil perdia por um a zero. O resultado final da partida foi de dois a um para a Argentina no torneio Copa Rocca, que o Brasil ganharia naquele ano.



RESPOSTAS: Pág. 38 - *Olho Vivo:*

Pág. 39 - *Retranca:* 1 2 3 6 4 5 7 8 9 10 11

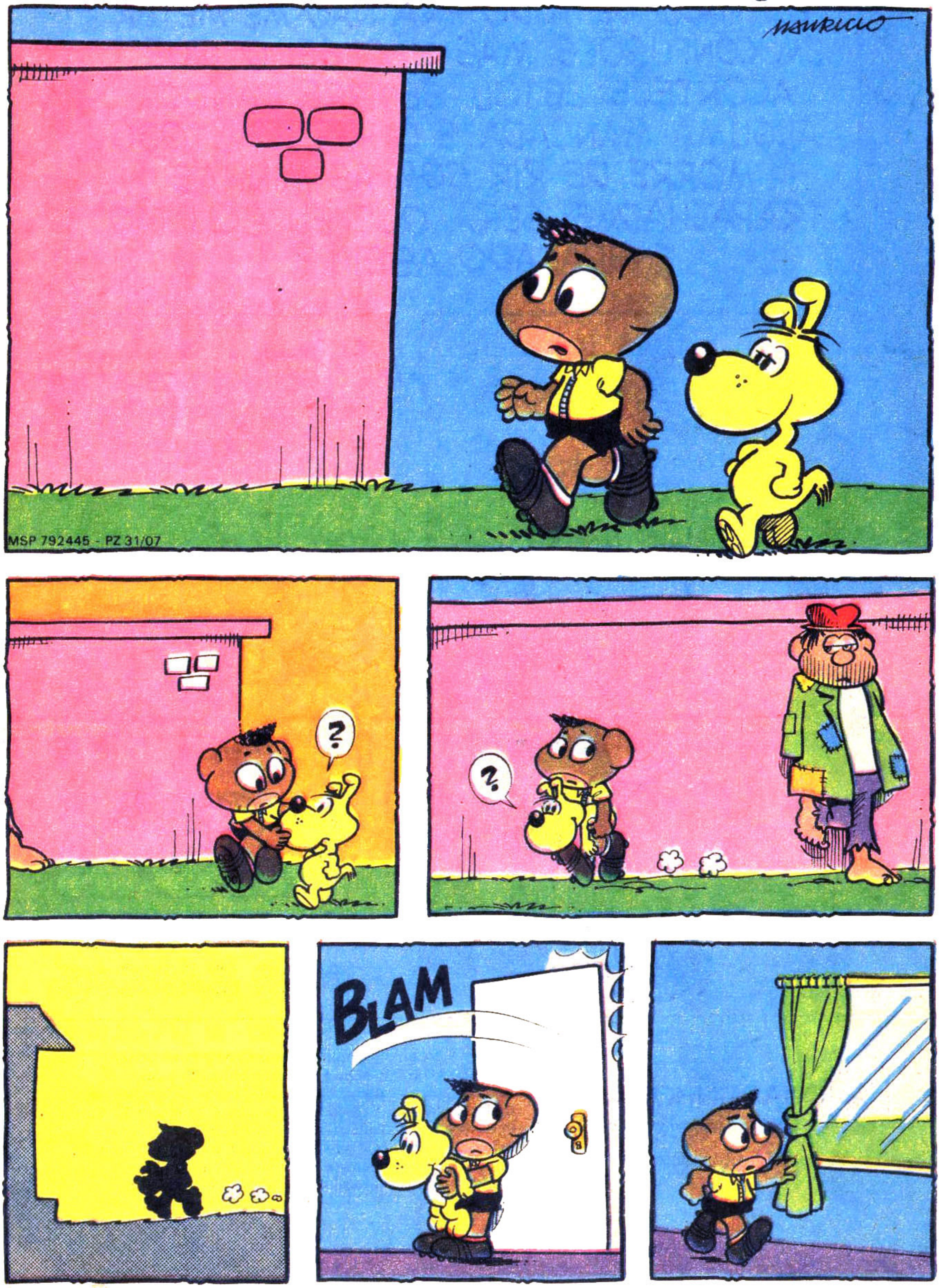
Pág. 39 - *Só para Craques:* A parte da bola que está faltando é a número 8.

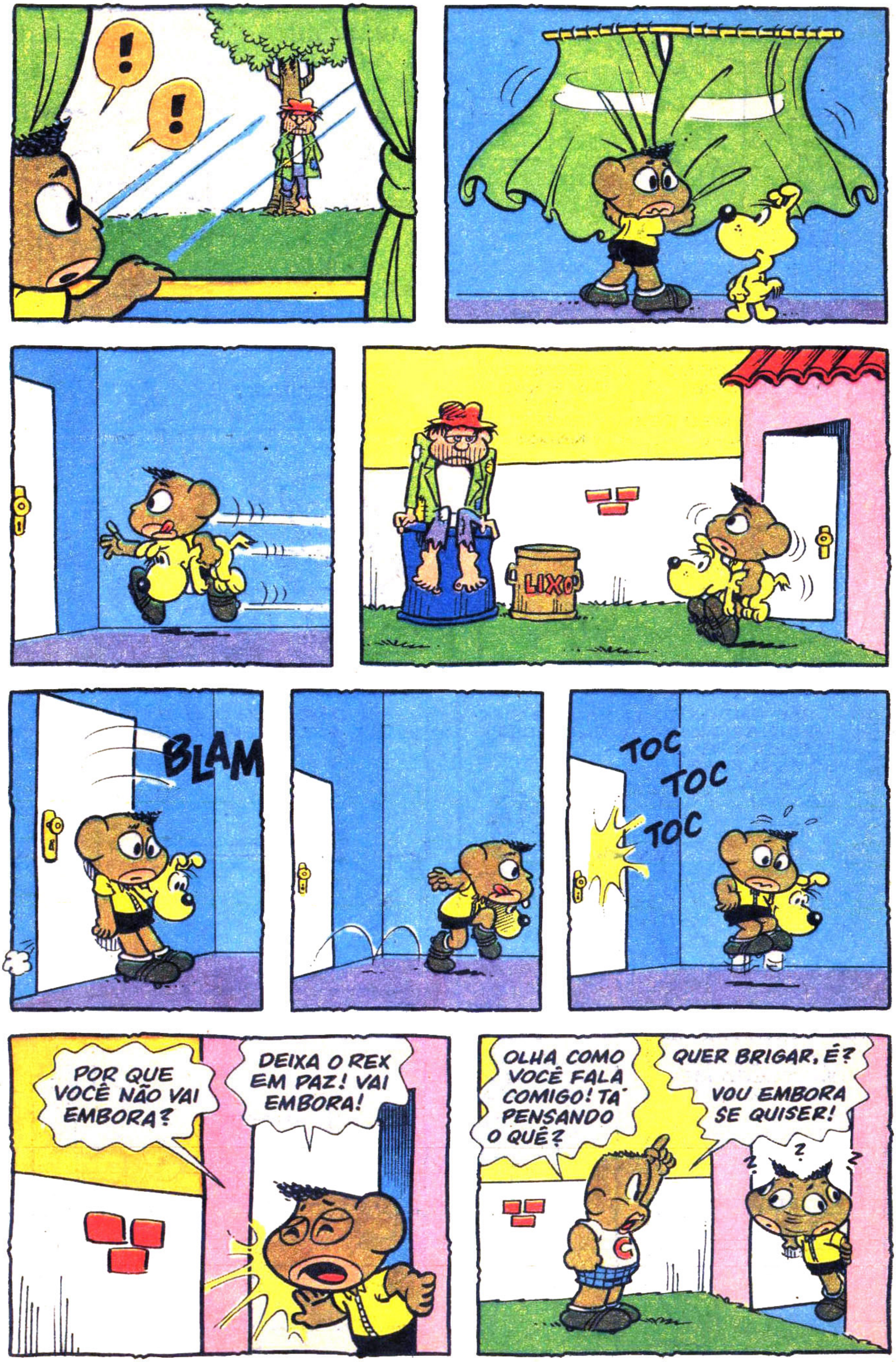
EDITORA ABRIL
QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.
Divisão de Publicações Infanto-Juvenis

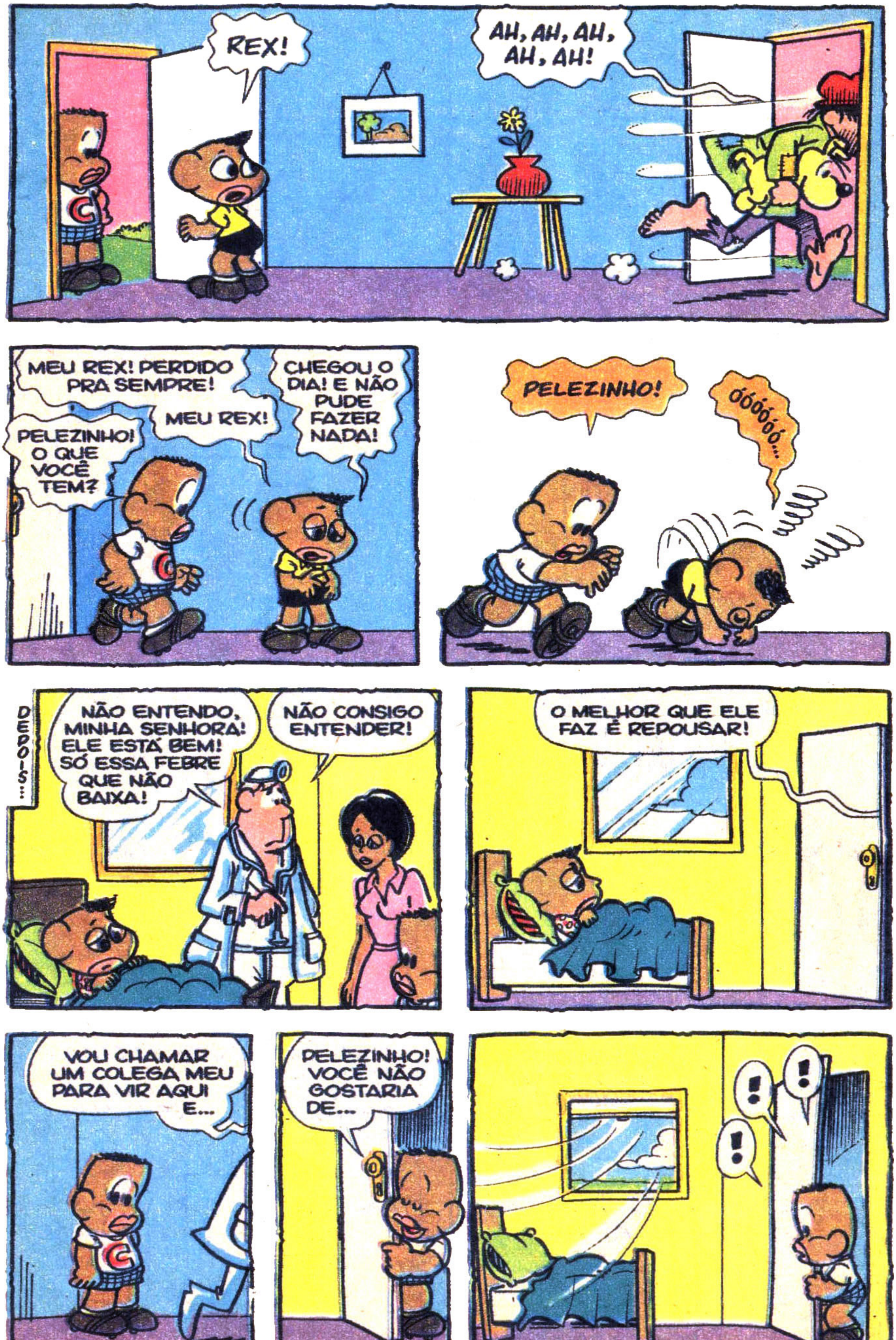
Mickey • Mônica • Capitão América • O Pato Donald
Pancada • Tio Patinhas • A Pantera Cor-de-Rosa
Recruta Biruta • Almanaque Disney • Heróis da TV
Clube do Mickey • Série Ouro Disney • Bolinha • Zé Carioca
O Pica-Pau • O Gordo e o Magro • Edição Extra Disney
Luluzinha • Pernalonga • Pelezinho • Clássicos Disney
Cebolinha • Supermouse • Frajola e Piupiu
Disney Especial • Patolino • Almanaques especiais

PELEZINHO

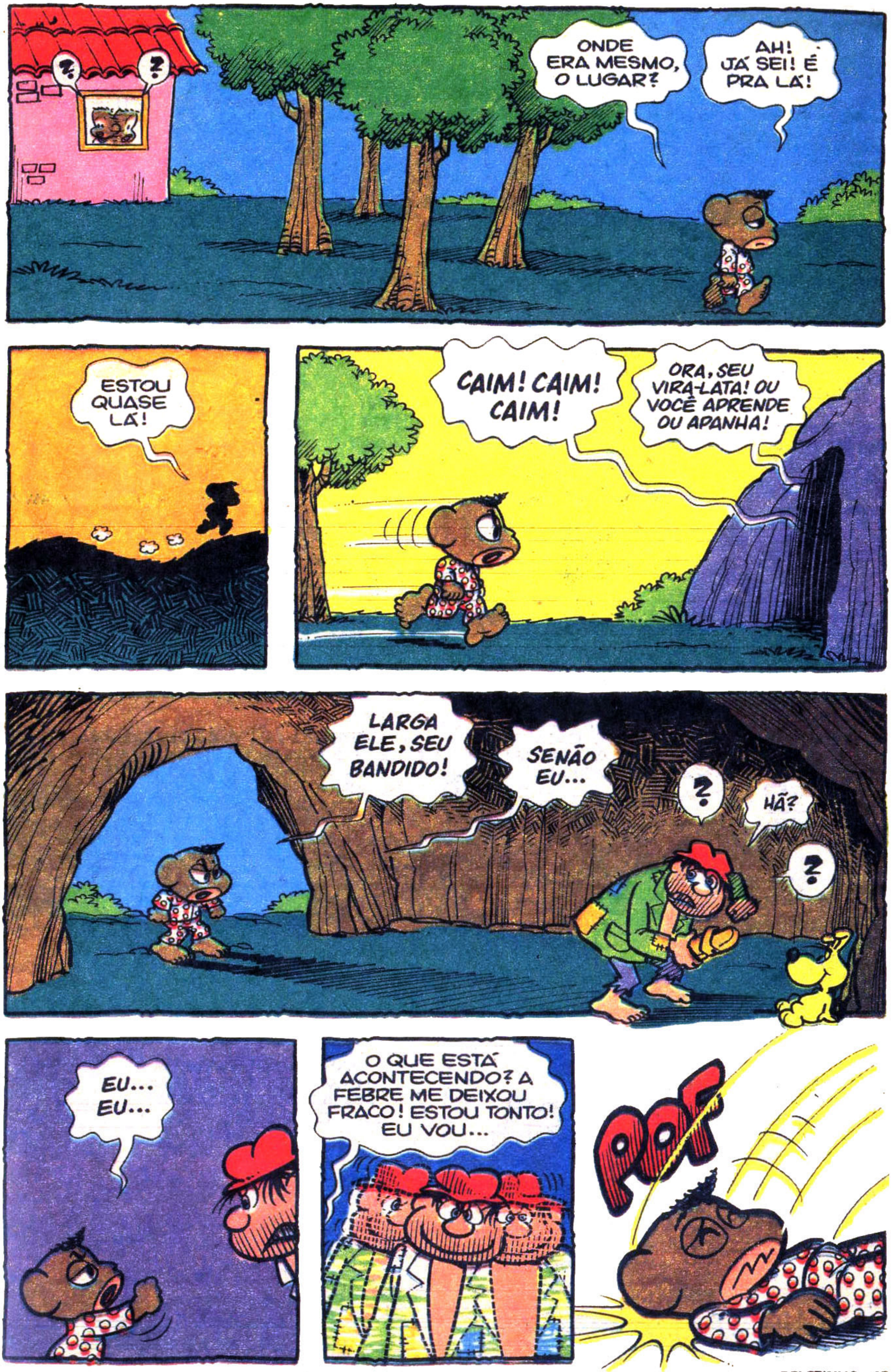
OS TERRÍVEIS ASSALTANTES DE AÇOUGUE



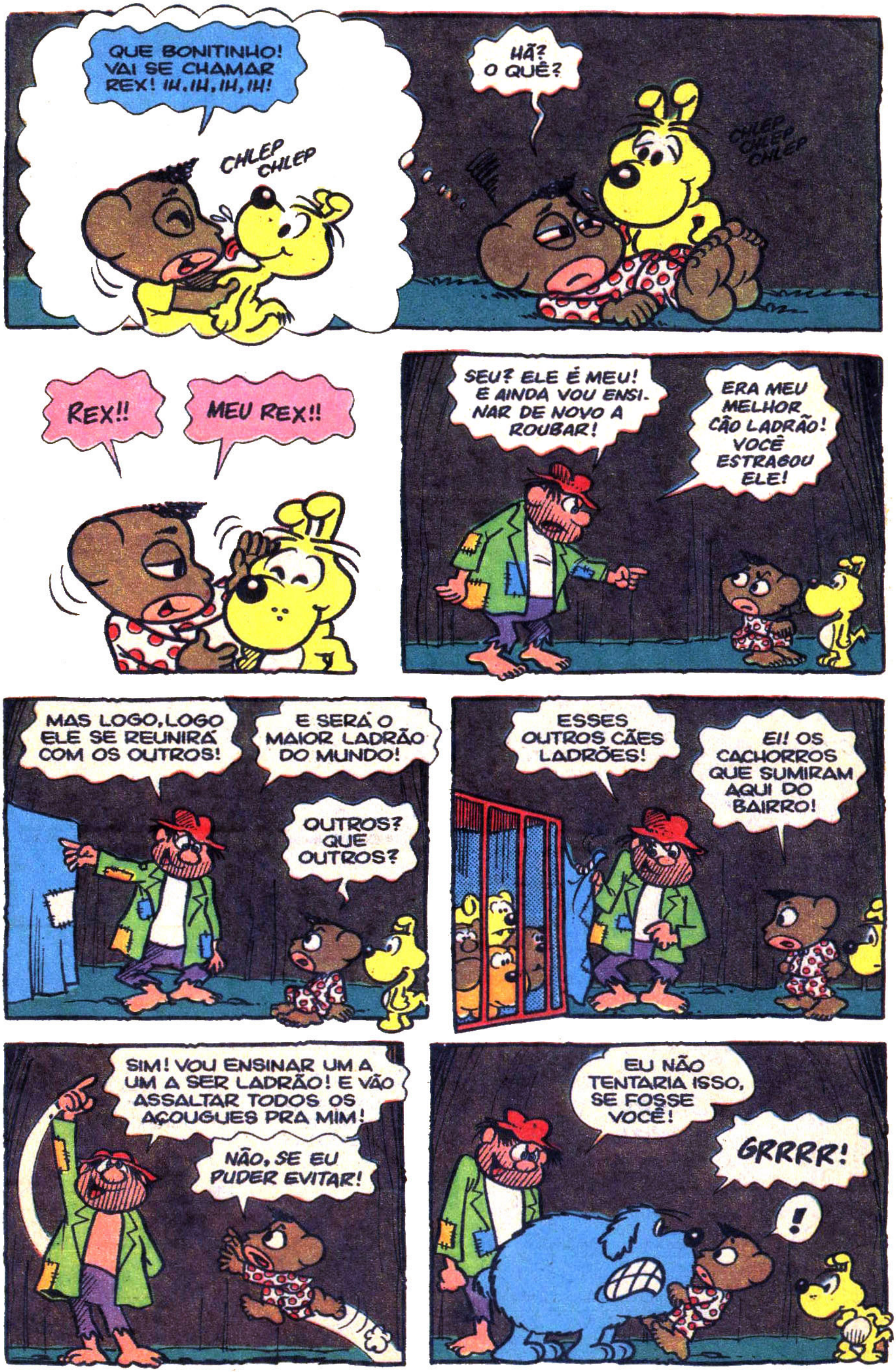

!
!
BLAM
TOC
TOC
TOC
LIXO
POR QUE VOCÊ NÃO VAI EMBORA?
DEIXA O REX EM PAZ! VAI EMBORA!
OLHA COMO VOCÊ FALA COMIGO! TÁ PENSANDO O QUÊ?
QUER BRIGAR, É?
VOU EMBORA SE QUISER!
?



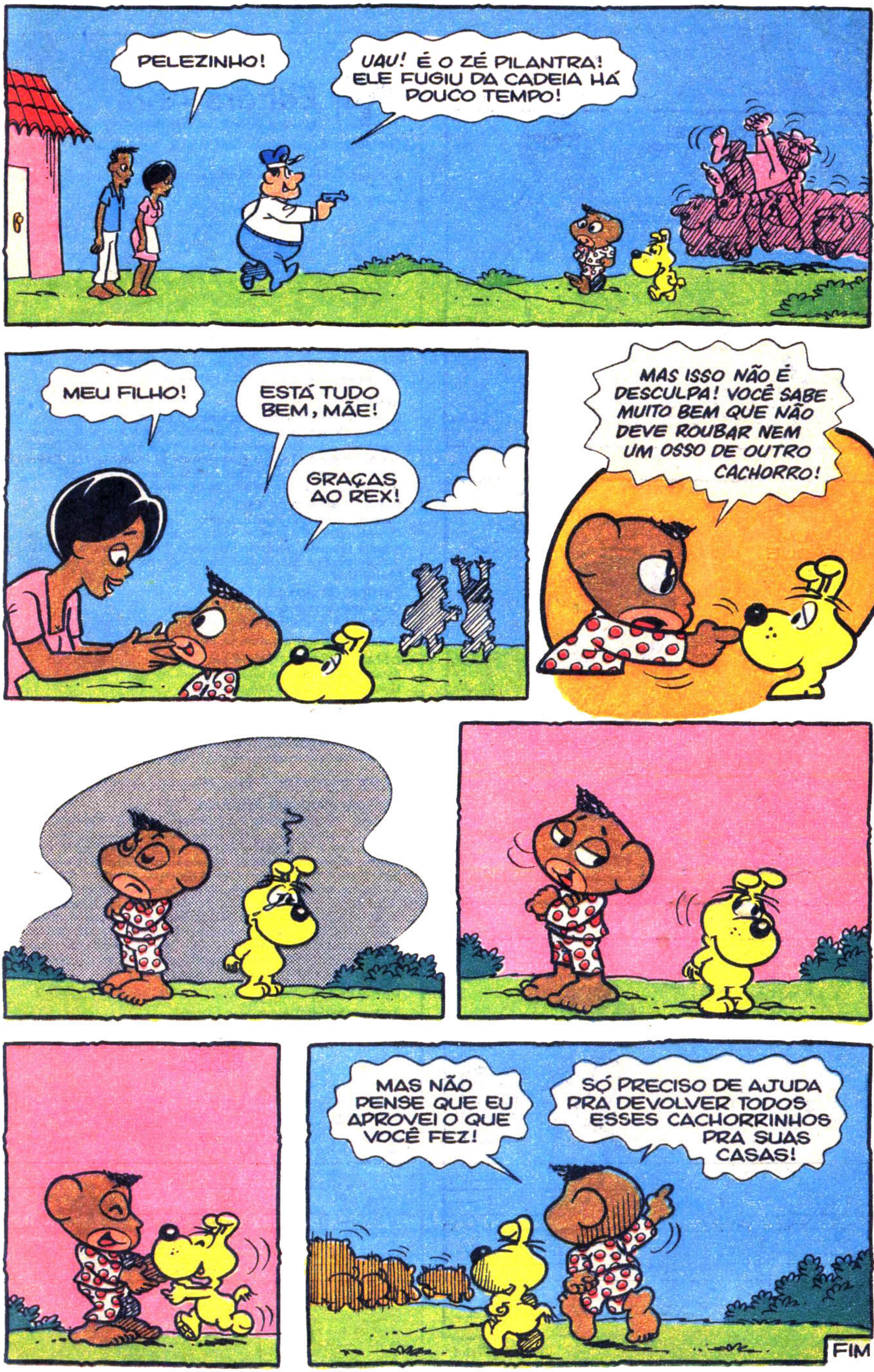
REX!
AH, AH, AH, AH, AH!
MEU REX! PERDIDO PRA SEMPRE!
MEU REX!
PELEZINHO! O QUE VOCÊ TEM?
CHEGOU O DIA! E NÃO PUDE FAZER NADA!
PELEZINHO!
ÓÓÓÓÓÓ...
DEPOIS...
NÃO ENTENDO, MINHA SENHORA! ELE ESTÁ BEM! SÓ ESSA FEBRE QUE NÃO BAIXA!
NÃO CONSIGO ENTENDER!
O MELHOR QUE ELE FAZ É REPOUSAR!
VOU CHAMAR UM COLEGA MEU PARA VIR AQUI E...
PELEZINHO! VOCÊ NÃO GOSTARIA DE...
!
!
!


?
?
ONDE ERA MESMO, O LUGAR?
AH! JÁ SEI! É PRA LÁ!
ESTOU QUASE LÁ!
CAIM! CAIM! CAIM!
ORA, SEU VIRA-LATA! OU VOCÊ APRENDE OU APANHA!
LARGA ELE, SEU BANDIDO!
SENÃO EU...
?
HÃ?
?
EU... EU...
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? A FEBRE ME DEIXOU FRACO! ESTOU TONTO! EU VOU...
POF

MUITO BEM, ZÉ PILANTRA! SABEMOS QUE VOCÊ ESTÁ AÍ!
SAIA DE MÃOS PARA CIMA!
NUNCA! VOCÊS SÃO TODOS UNS MEDROSOS!
QUERO VER QUEM TEM CORAGEM DE SE APROX... EI!
OPS!
TUM
AHÁ! ESTÁ PRESO!
MUITO BEM, GAROTO!
DROGA!
EI! O QUE VOCÊS VÃO FAZER COM ESSE CACHORRINHO?
É DO ZÉ PILANTRA! ELE ENSINOU ESTE CACHORRO A ROUBAR AÇOUGUE! VAI PRA CARROCINHA!
CAIM! CAIM!
ESPERE! ELE AINDA É PEQUENININHO!
AINDA DÁ PRA ENSINAR ELE A NÃO ROUBAR!
DEIXA ELE FICAR COMIGO! DEIXA, VAI! DEIXA?!
HUM... ESTÁ BEM! É SEU!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO! EU VOLTO PRA PEGAR ELE DE VOLTA! EU VOLTO!


QUE BONITINHO! VAI SE CHAMAR REX! IH, IH, IH, IH!
CHLEP CHLEP
HÃ? O QUÊ?
CHLEP CHLEP CHLEP
REX!!
MEU REX!!
SEU? ELE É MEU! E AINDA VOU ENSINAR DE NOVO A ROUBAR!
ERA MEU MELHOR CÃO LADRÃO! VOCÊ ESTRAGOU ELE!
MAS LOGO, LOGO ELE SE REUNIRÁ COM OS OUTROS!
E SERÁ O MAIOR LADRÃO DO MUNDO!
OUTROS? QUE OUTROS?
ESSES OUTROS CÃES LADRÕES!
EI! OS CACHORROS QUE SUMIRAM AQUI DO BAIRRO!
SIM! VOU ENSINAR UM A UM A SER LADRÃO! E VÃO ASSALTAR TODOS OS AÇOUGUES PRA MIM!
NÃO, SE EU PUDER EVITAR!
EU NÃO TENTARIA ISSO, SE FOSSE VOCÊ!
GRRRR!
!

COMO É, REX?
VOCÊ VEM SER MEU CÃOZINHO LADRÃO OU QUER FICAR COM ELE?
ESCOLHA!
GRRR!
NÃO VAI COM ELE NÃO, REX! NÃO VAI!
VOCÊ AGORA ESTÁ MUDADO!
AHÁ!
REX!
EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA ME DESAPONTAR!
REX!?
COMO PODE?
GRRRR!
GRRR!
GRRR!
EI! MINHA CHAVE! ESSE LADRÃOZINHO ROUBOU MINHA CHAVE!
OH! NÃO! ELE VAI ABRIR A JAULA!
NÃO FAÇA ISSO!
NÃO!
GRRRR! GRRR!
DEPOIS...
MEU FILHO! ONDE ELE ESTARÁ?
CALMA, MINHA SENHORA!
EI! VEJAM!


PELEZINHO!
UAU! É O ZÉ PILANTRA! ELE FUGIU DA CADEIA HÁ POUCO TEMPO!
MEU FILHO!
ESTÁ TUDO BEM, MÃE!
GRAÇAS AO REX!
MAS ISSO NÃO É DESCULPA! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE NÃO DEVE ROUBAR NEM UM OSSO DE OUTRO CACHORRO!
MAS NÃO PENSE QUE EU APROVEI O QUE VOCÊ FEZ!
SÓ PRECISO DE AJUDA PRA DEVOLVER TODOS ESSES CACHORRINHOS PRA SUAS CASAS!
FIM

http://gibisclassicos.blogspot.com.br/
http://rockquadrinhosscans.blogspot.com.br/

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Pelezinho

FEVEREIRO DE 1980 - N.º 31

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Redator: Wagner Augusto. *Assistente de Redação:* Fabio José B. Figueiredo. *Revisora:* Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Chefes de Arte: Luiz Podavin, Moacir Rodrigues Soares

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis
PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Lenício Sanches, Esther Tessier Seabra, Cláudio Bartolo. *Coordenadora de Publicidade:* Ana Maria R. Miwa
Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

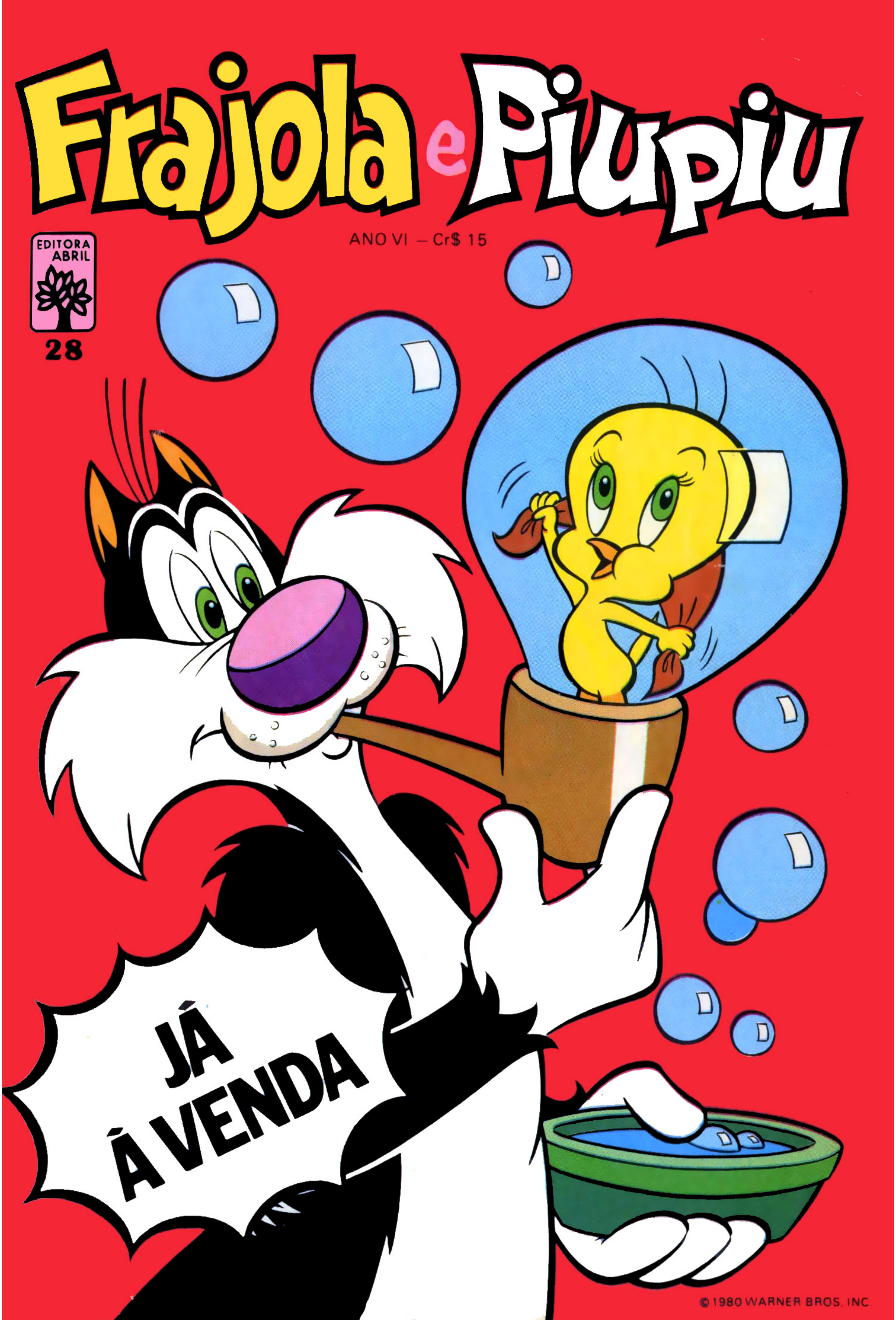
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Merli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Diretor de Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. Humaitá, 569; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Conselheiro Nébias, 662; r. Oiapoque, 91/99; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: EMZ Representatives, 111 Wilson Avenue - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 - (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate, 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4400, São Paulo. © 1980 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1.812 - P209/73


Frajola e Piupiu
EDITORA ABRIL
28
ANO VI — Cr$ 15
JÁ À VENDA
© 1980 WARNER BROS. INC

GRÁTIS
A turma
do filme Pinocchio
nos conjuntos dos chocolates
Nestlé
São inúmeros apliques, quadrinhos, decalques e muitos outros presentes.
Uma gostosa oferta da Nestlé nos conjuntos de 5 unidades de Kri, Galak
e Chocolate com leite, 4 de Chokito e 2 unidades de Galak.
Para você colecionar e brincar.
© Walt Disney
Nestlé
faz o melhor chocolate